

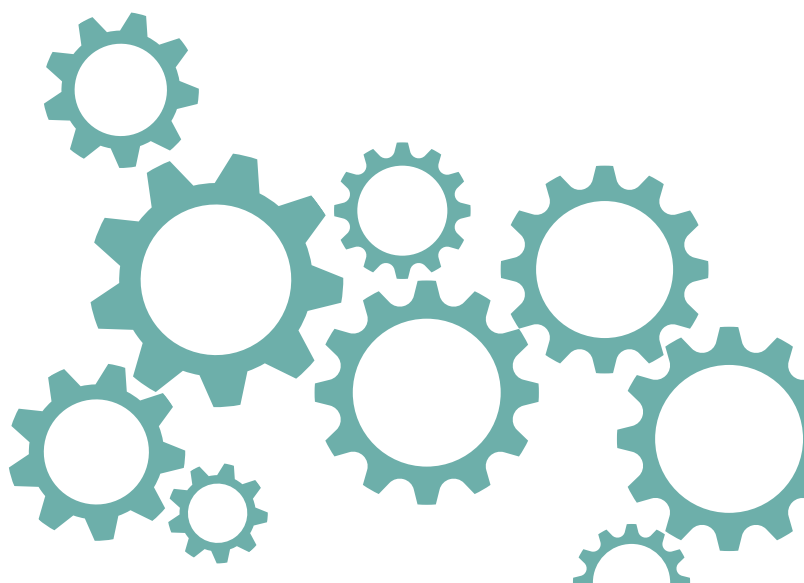
Sur les traces du passé

Une enquête historique pour mieux comprendre son environnement !

DOSSIER À DESTINATION DE L'INSTITUTEUR.RICE



VILLE DE
GENAPPE



Contenu

Dix ans après un effroyable vol, les précieux objets du Cercle d'histoire ont été retrouvés...

Un vieux casque allemand de la guerre 40-45, un filtre à café datant de 14-18, un boulet de canon de 1815, une pierre de construction du 12e siècle, etc. Quels liens ces vieux objets ont-ils avec notre région ? Tel.le.s **des enquêteurs et enquêtrices**, les élèves essayeront de **décoder ces traces du passé** et de remonter le fil du temps pour mieux comprendre nos paysages aujourd'hui.

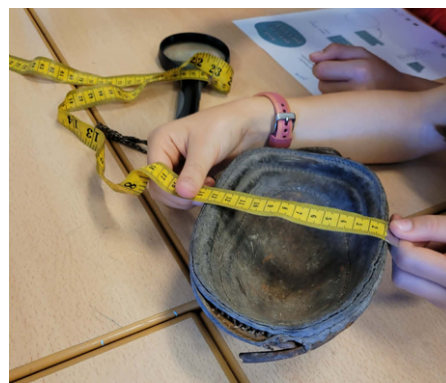
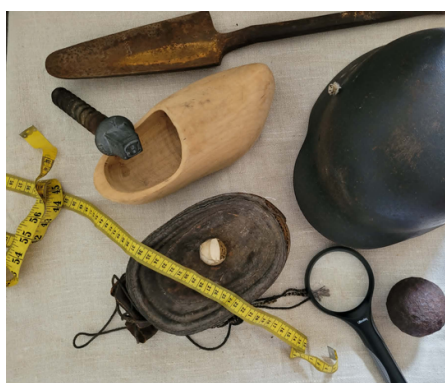
Location de la malle

Informations pratiques

- ✉ Réservation de la malette pédagogique : margot@Le38.be - 067 77 16 27
- ✓ La malette est **gratuite** et peut être empruntée pour une durée de **3 semaines**.
- 📍 Retrait au 38 (Rue de Bruxelles 38, 1470 Genappe).

Contenu

- Objets historiques
 - 3 boulets de canon (1815)
 - Casque allemand (1940-45)
 - Débris de pipe (1815)
 - Sceau de la Ville (12e)
 - Pierre du château de Gen. (13e)
 - Balles de mousquets
 - Filtre à café (1914)
 - Mélasse de la sucrerie (1870-2004)
- Kits d'enquêteur.rices.s
- Farde à destination de l'institut.eur.rice + documents élèves
- Jeu Time-Line



Déroulement

Mise en place

- Divisez la classe en groupe de 2 à 4 élèves.
- Installez les élèves par îlot afin de faciliter le travail de groupe.

Introduction

Montrez la malle aux élèves et lisez ensemble la lettre du Cercle d'Histoire et d'Archéologie du pays de Genappe.

- Savez-vous à quoi sert un cercle d'histoire ?

La mission principale d'un cercle d'histoire est de préserver, étudier et valoriser le patrimoine, la mémoire et l'histoire locale, à travers des publications, des archives et des activités culturelles.

- Pourquoi est-ce important de prendre soin de l'histoire et de la mémoire ?

L'histoire nous permet de forger notre identité. Pour savoir qui l'on est et où l'on va, il est important de comprendre d'où l'on vient ! Étudier les mécanismes du passé nous aide à comprendre le présent.

Expliquez aux élèves le déroulé de l'animation. Chaque groupe aura un objet historique. À eux et elles de l'observer et d'essayer de comprendre son origine et son lien avec la commune.

Pour les aider, les élèves auront trois enveloppes contenant questionnaires et documents historiques. Attention, ce sont de vrais objets ! Ensemble mettez-vous d'accord sur quelques règles relatives à leur manipulation (les laisser sur la table, ne pas circuler avec les objets, les manipuler avec précaution, utiliser des gants...)

Phase 1 : Kesako ?

Distribuez à chaque groupe : un objet, l'enveloppe n° 1, un kit d'enquêteur (gants, mètre ruban, balance, loupe). Dans cette première phase, les enfants doivent relever une série d'informations relatives à l'objet (poids, taille, couleurs...).

Lorsque tous les groupes ont fini, débarassez les tables en vue de l'enveloppe n° 2 !

Phase 2 : Mais à quoi ça sert ?

Distribuez à chaque groupe l'enveloppe n°2 correspondant à l'objet. Dans cette deuxième phase, les enfants questionnent l'utilité de l'objet. À quoi pouvait-il bien servir ? L'objet est mis en lien avec des documents historiques (photos, gravures, peinture, charte...).

Lorsque tous les groupes ont fini, débarrassez les tables en vue de l'enveloppe n° 3 !

Phase 3 : Et maintenant ?

Distribuez à chaque groupe l'enveloppe n°3 correspondant à l'objet. Dans cette troisième phase, les élèves reçoivent un texte à trous confirmant ou infirmant leurs hypothèses.

Mise en commun et réalisation d'une ligne du temps

Proposez à chaque groupe de présenter leur objet au reste de la classe. Pour les aider, vous pouvez noter une structure de présentation :

- Présentation des observations : Quelles sont les particularités de l'objet ?
- Hypothèses : Quelles étaient leurs premières hypothèses ? Étaient-elles fondées ?
- Document historique : Qu'est-ce que c'est ? À quoi servait l'objet ? De quand date-t-il ?
À quel événement historique ou patrimoine est-il lié ?

Au sol, disposez la corde. Cette dernière représente une ligne du temps. Proposez à chaque groupe de placer son objet le long de ligne. Ajoutez ensuite des photos d'invention et débattiez en groupe. Par exemple: le téléphone a-t-il été inventé avant ou après la Bataille de Waterloo ?

Référentiel

Cette animation est proposée aux élèves du 3ème **cycle du primaire**. Les élèves découvrent et assimilent le contenu pédagogique de façon autonome. Des enveloppes truffées d'indices leur permettent de:

1. *Comprendre l'utilisation et/ou le fonctionnement de l'objet.*
2. *Dater l'objet et l'associer à un évènement historique.*
3. *Retrouver une trace de cet évènement dans nos paysages actuels (monuments, rues...).*
4. *Mettre en commun différents groupes et de réaliser une ligne du temps pour la classe.*

FORMATION HISTORIQUE

[1]

- Associer un objet historique et des illustrations à un fait marquant de l'histoire, à un moment clé de l'histoire locale et à la période conventionnelle correspondante.
- Savoir dater les faits marquants suivants : premières chartes de franchises dans nos régions (XIe), Bataille de Waterloo (1815), Indépendance de la Belgique (1830), Première ligne de chemin de fer en Belgique (1835), Première Guerre Mondiale (1914-1918), Deuxième Guerre mondiale (1940-1945).
- Lier des savoirs culturels (patrimoine de nos régions) à un moment clé et à une période conventionnelle .
- Exploiter un document pour répondre à une question de recherche.

Documents à destination des élèves

Afin de ne pas dévoiler aux élèves le nom de l'objet qu'ils et elles ont en leur possession, nous travaillons avec des numéros. Assurez-vous d'associer la bonne enveloppe avec le bon objet.

Apperçu du déroulé et des enveloppes à distribuer

Objets	Phase 1	Phase 2	Phase 3
Sceau de la Ville de Genappe	Enveloppe 1 + Kit d'enquêteur	Enveloppe 2.1	Enveloppe 3.1
Boulets de canon	Enveloppe 1 + Kit d'enquêteur	Enveloppe 2.2	Enveloppe 3.2
Débris de pipe	Enveloppe 1 + Kit d'enquêteur	Enveloppe 2.3	Enveloppe 3.3
Filtre à café	Enveloppe 1 + Kit d'enquêteur	Enveloppe 2.4	Enveloppe 3.4
Casque Allemand	Enveloppe 1 + Kit d'enquêteur	Enveloppe 2.5	Enveloppe 3.5
Pierre du château de Genappe	Enveloppe 1 + Kit d'enquêteur	Enveloppe 2.6	Enveloppe 3.6
Mélasse de la Sucrierie	Enveloppe 1 + Kit d'enquêteur	Enveloppe 2.7	Enveloppe 3.7

Mais qu'est-ce que c'est ?!

À vous de jouer et de mener l'enquête !
Aidez-vous du matériel à votre disposition
pour en apprendre plus sur l'objet.

Attention, ces objets sont fragiles,
enfilez des gants pour les manipuler !

Combien
pèse
l'objet ?

- 0 - 50 g
- 50 - 100 g
- 100 - 500 g
- 500 - 1 kg
- > 1 kg

Prenez les mesures*
de vos objets.
Aidez-vous
du mètre ruban.

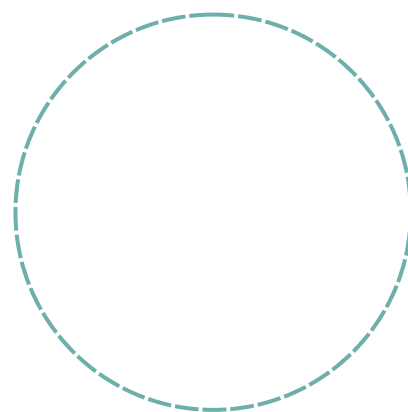
*prenez uniquement les
mesures d'application

longueur : cm
largeur : cm
hauteur : cm
diamètre : cm

De quoi est
fait votre
objet ?

- Métal
- Verre
- Tissu
- Cuir
- Bois
- Pierre
- Céramique
- Plastique
- Autre :

Tentez de reproduire
la couleur de l'objet
à l'aide de vos crayons.



VILLE DE
GENAPPE



38
CENTRE CULTUREL
GENAPPE

Sur base de toutes
ces observations,
savez-vous ce que vous
tenez entre vos mains ?
Qu'est-ce que c'est ?

.....

.....

.....

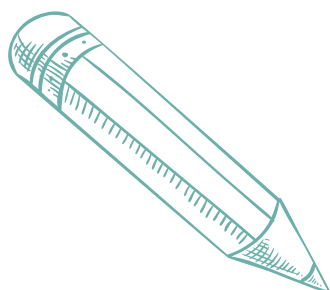
.....

.....

.....

Formulez une hypothèse.

Vous avez déjà fini ?
Faites un croquis
de votre objet !

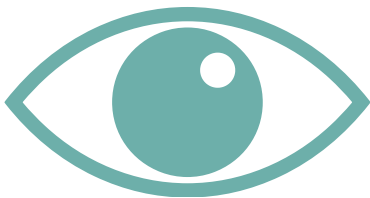


A large, empty rectangular box with a dashed teal border, intended for drawing a sketch of the object.

À quoi ça sert ?

Maintenant que vous avez observé ce mystérieux objet sous toutes ses coutures, tentez de trouver son utilité !

Aidez-vous du document dans
l'enveloppe pour répondre
aux questions.



1. Observez bien le document.
De quand date-t-il ?

.....

- ## 2. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Une lettre d'amour.
- ☐ Un document attestant de la naissance d'une ville.
- ☐ Une déclaration de guerre.

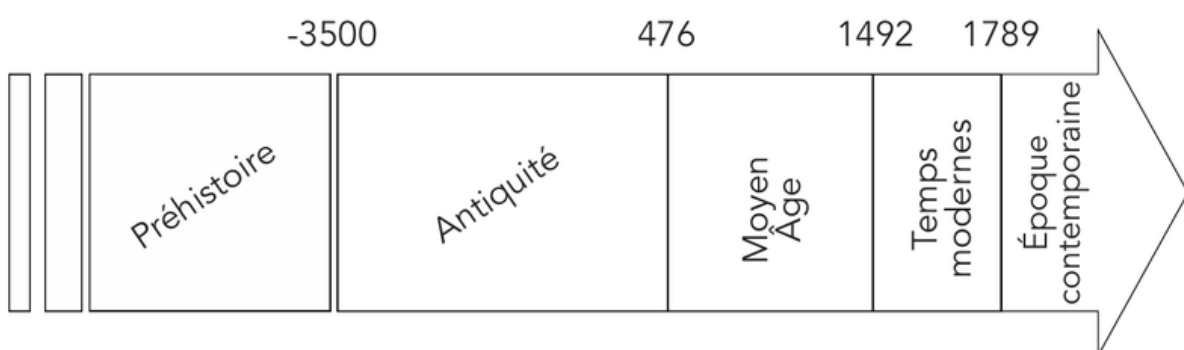
- ### 3. À quoi sert l'élément rouge en bas du document ?

- ☐ L'auteur a voulu ajouter un peu de couleur au document.
- ☐ L'auteur a voulu montrer qu'il s'agit d'un document officiel et très important.

4. Quelle amende deviez-vous payer si vous frappiez quelqu'un.e le jour du marché?

.....

5. À quelle période appartient le document ? Colorie la bonne période !



6. À quelle catégorie peux-tu associer ton objet ?
Entoure la bonne catégorie !



7. Savez-vous maintenant le nom exact de votre objet ?

Pour vous aider, décidez le mot mystère.

T D F B V
= S _ E _ _

Pour y arriver, réfléchissez à l'ordre dans l'alphabet. Notez à côté de chaque lettre la lettre qui la précède dans l'alphabet. Reportez ensuite les bonnes réponses dans le mot mystère.

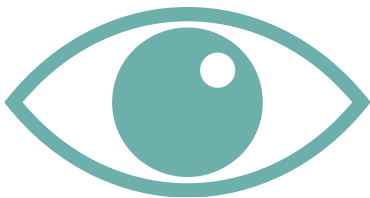
A = **Z**
B =
C =
D =
E =
F =
G =
H =
I =
J =
K =
L =
M =

N =
O =
P =
Q =
R =
S =
T = **S**
U =
V =
W =
X =
Y =
Z =

À quoi ça sert ?

Maintenant que vous avez observé ce mystérieux objet sous toutes ses coutures, tentez de trouver son utilité !

Aidez-vous du document dans l'enveloppe pour répondre aux questions.



1. Observez bien l'image.
De quand date-t-elle ?

.....

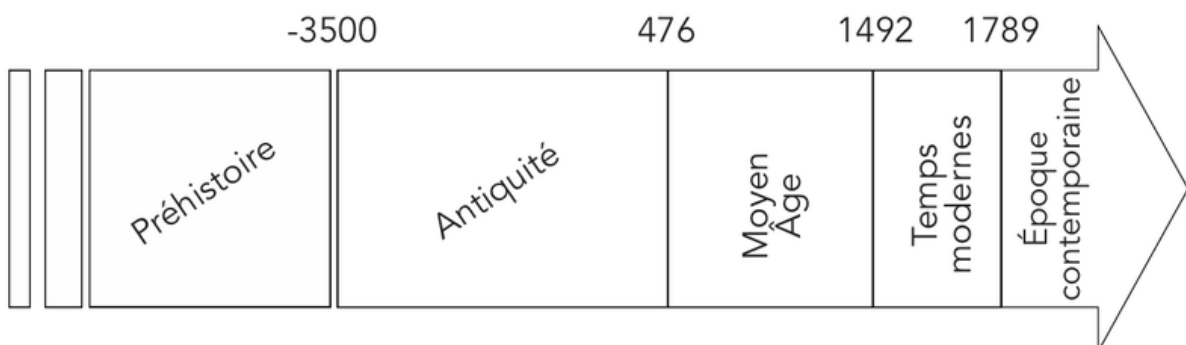
2. Qu'est-ce que l'image nous apprend ?

- ☐ Comment bien se déguiser pour Halloween.
- ☐ Comment réaliser un bon tour de magie.
- ☐ Comment amputer un homme.
- ☐ Comment se laver.

3. À qui est destiné ce document ?

- ☐ Aux instituteurs
- ☐ Aux enfants
- ☐ Aux chirurgiens
- ☐ Aux policiers
- ☐ Aux bandits

4. À quelle période appartient le document ? Colorie la bonne période !



6. À quelle catégorie peux-tu associer ton objet ?
Entoure la bonne catégorie !



7. Savez-vous maintenant le nom exact de votre objet ?

Pour vous aider, décidez le mot mystère.

A =	N =
B =	O =
C =	P =
D =	Q =
E =	R =
F =	S =
G =	T =
H =	U =
I =	V =
J =	W =
K =	X =
L =	Y =
M =	Z =



À quoi ça sert ?

Maintenant que vous avez observé ce mystérieux objet sous toutes ses coutures, tentez de trouver son utilité !

Aidez-vous du document dans l'enveloppe pour répondre aux questions.



1. Qu'est-il inscrit sur le chariot à gauche de l'illustration ?

.....

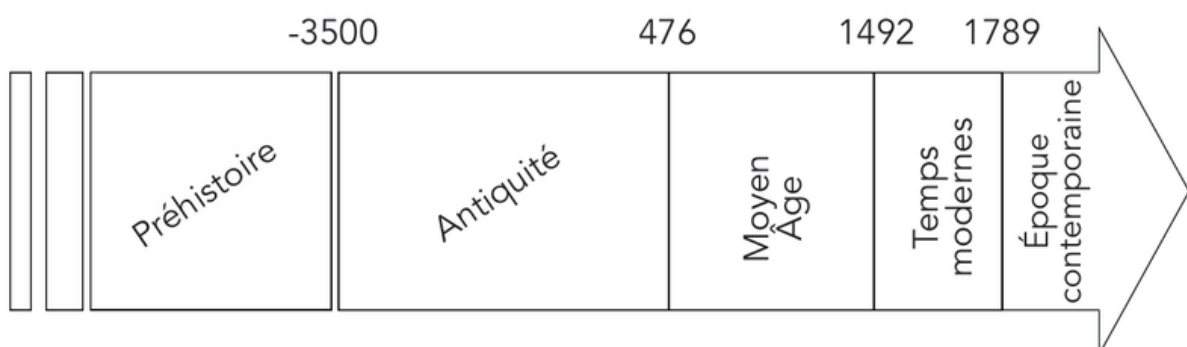
2. Cochez les éléments que vous voyez sur le dessin :

- ☐ Une seringue
- ☐ Un scalpel
- ☐ Un marteau
- ☐ Une scie
- ☐ Un bandage

3. Regardez l'homme blessé au milieu, que tient-il entre les dents ?

- ☐ Une sucette
- ☐ Une pipe
- ☐ Un cure-dent
- ☐ Un stylo

4. À quelle période appartient le document ? Colorie la bonne période !



6. À quelle catégorie peux-tu associer ton objet ?
Entoure la bonne catégorie !



7. Savez-vous maintenant le nom exact de votre objet ?

Pour vous aider, décidez le mot mystère.

O H O D
= P _ _ _

Pour y arriver, réfléchissez à l'ordre dans l'alphabet. Notez à côté de chaque lettre, la lettre qui la précède dans l'alphabet. Reportez ensuite les bonnes réponses dans le mot mystère.

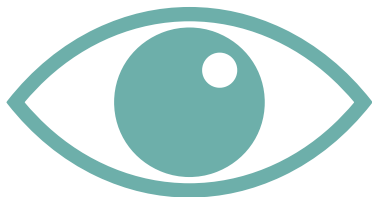
A =
B = **A**
C =
D =
E =
F =
G =
H =
I =
J =
K =
L = **K**
M =

N =
O =
P =
Q =
R =
S =
T =
U =
V =
W =
X =
Y =
Z =

À quoi ça sert ?

Maintenant que vous avez observé ce mystérieux objet sous toutes ses coutures, tentez de trouver son utilité !

Aidez-vous du document dans l'enveloppe pour répondre aux questions.



1. Observez bien le document.
De quand date-t-il ?

.....

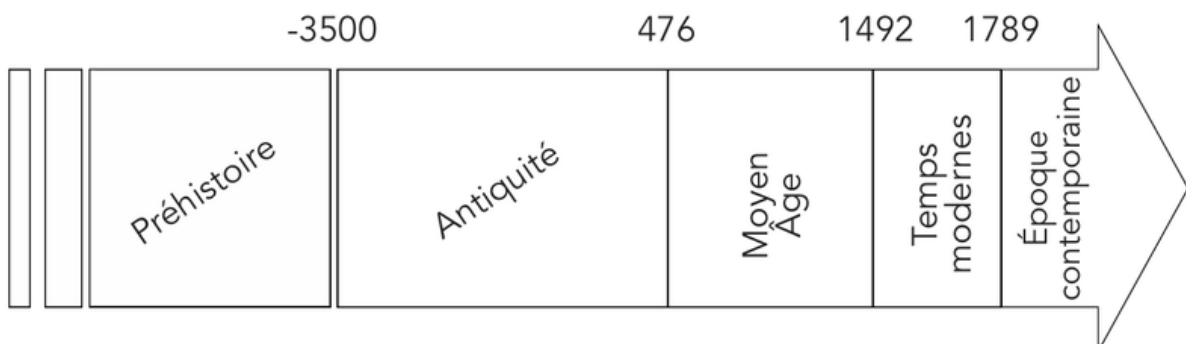
2. En vous basant sur la légende,
Que font les soldats allemands ?

.....

3. Entourez les éléments que
Vous retrouvez sur la photo :

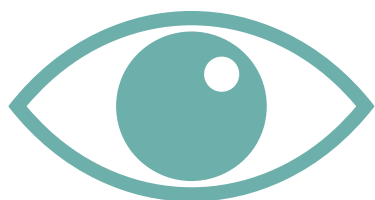


4. À quelle période appartient le document ? Colorie la bonne période !



ECOLE

Aidez-vous du document dans
l'enveloppe pour répondre
aux questions.



- ☐ Soldat allemand
- ☐ Soldat anglais
- ☐ Soldat français
- ☐ Soldat américain

3. Reliez chaque armée avec le bon drapeau :



ARMÉE
BRITANNIQUE



ARMÉE
AMÉRICAINE

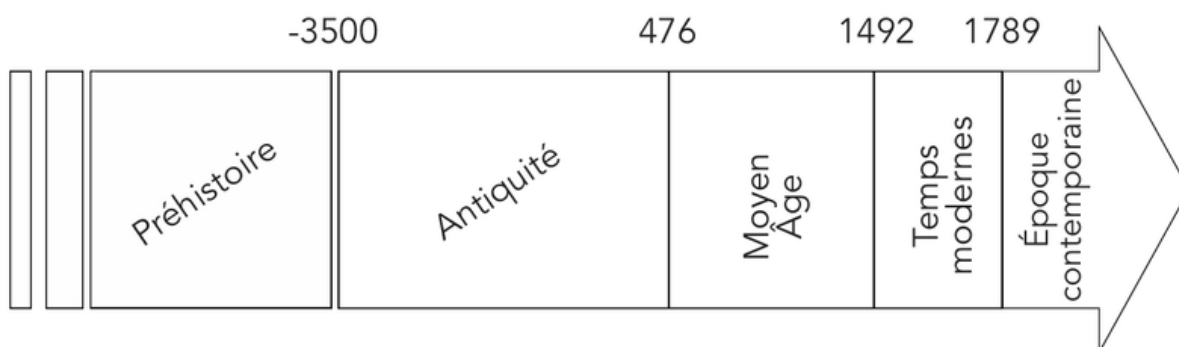


ARMÉE
FRANÇAISE



ARMÉE
ALLEMANDE

4. À quelle période appartient le document ? Colorie la bonne période !



6. À quelle catégorie peux-tu associer ton objet ?
Entoure la bonne catégorie !

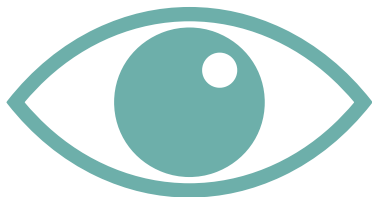


7. Savez-vous maintenant le nom exact de votre objet ?

Pour vous aider, décidez le mot mystère.

A =	N =
B =	O =
C =	P =
D =	Q =
E =	R =
F =	S =
G =	T =
H =	U =
I =	V =
J =	W =
K =	X =
L =	Y =
M =	Z =

Aidez-vous du document dans
l'enveloppe pour répondre
aux questions.



- Pont-levis
- 

J'entoure et protège le château.



Je suis un lieu de prière.
Ma cloche sonne les heures et
peut avertir d'un danger
imminent.



Je suis l'accès principale au château.
On me relève dès que l'ennemi est
en approche.



Je suis une étroite ouverture dans
un mur pour tirer des flèches et
jeter des pierres.



Grâce à moi le château est bien protégé. Quiconque s'en approche sera mouillé.

3. À quelle période appartient le document ? Colorie la bonne période !

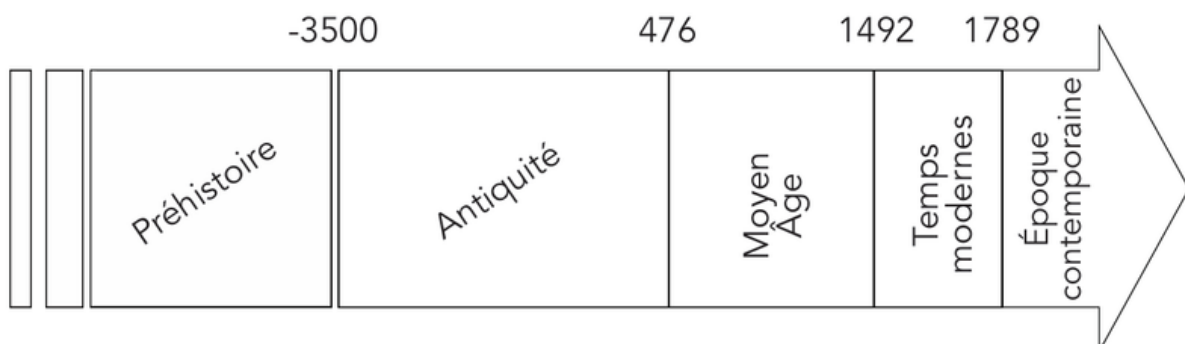


Diagram illustrating the layout of a village with various buildings and landmarks:

- NOURRITURE
- HÔPITAL
- HABITAT
- CHAMP DE BATAILLE
- MAISON COMMUNALE
- FERME
- ECOLE
- SALLE DE BAIN

Pour vous aider, décidez le mot mystère.

A = 	N = 
B = 	O = 
C = 	P = 
D = 	Q = 
E = 	R = 
F = 	S = 
G = 	T = 
H = 	U = 
I = 	V = 
J = 	W = 
K = 	X = 
L = 	Y = 
M = 	Z = 









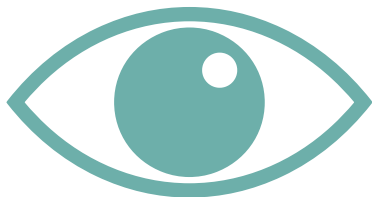





À quoi ça sert ?

Maintenant que vous avez observé ce mystérieux objet sous toutes ses coutures, tentez de trouver son utilité !

Aidez-vous du document dans l'enveloppe pour répondre aux questions.



1. Observez bien le document.

De quand date-t-il ?

.....

2. Que voyez-vous ?

- Combien y a-t-il d'enfants ?

.....

- Où travaillaient toutes les personnes que tu vois et quelle était leur fonction?

.....

.....

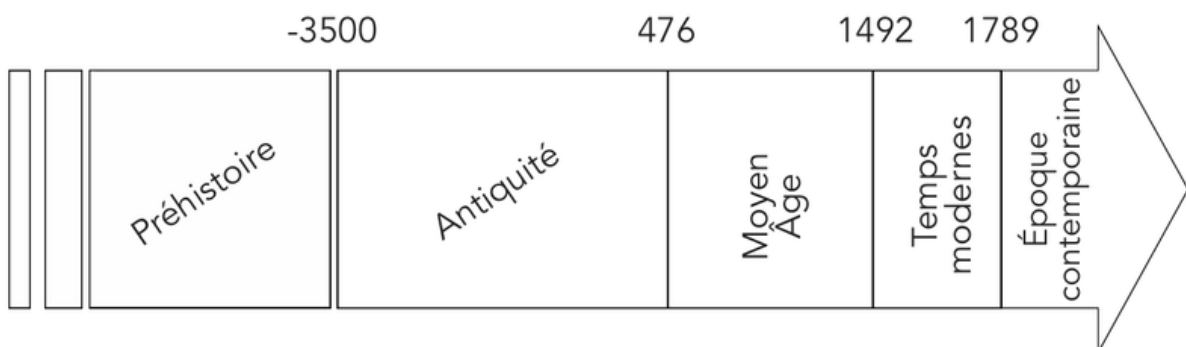
- Que portent les ouvriers à leurs pieds?

.....

- Que portent-ils à leur pieds ?

- ☐ Des chaussures en cuir
- ☐ Des sabots
- ☐ Des bottes
- ☐ Des baskets

3. À quelle période appartient le document ? Colorie la bonne période !



6. À quelle catégorie peux-tu associer ton objet ?
Entoure la bonne catégorie !



7. Savez-vous maintenant le nom exact de votre objet ?

Pour vous aider, décidez le mot mystère.

A =	N =
B =	O =
C =	P =
D =	Q =
E =	R =
F =	S =
G =	T =
H =	U =
I =	V =
J =	W =
K =	X =
L =	Y =
M =	Z =

La mélasse
est une mixture
que l'on obtient après avoir
extrait le sucre de la
betterave sucrière.

**BRAVO,
vous avez
tout compris !**

* Complétez les trous à l'aide des mots suivants:

**château - officiel - ville
métal - cachets**

Bravo, tu as tout compris !

Il s'agit bien du sceau de la de Genappe.

Avant, pour attester qu'un document était,

les villes utilisaient un sceau.

C'était un tampon en ou en bois qu'on pressait dans de la cire chaude. Cela laissait un dessin, une sorte d'« image » qui représentait la ville.

Ici, à Genappe, le sceau représentait le

Plus tard, pour simplifier et aller plus vite, on a commencé à remplacer les sceaux par des, c'est-à-dire, un tampon avec de l'encre. Il reprenait souvent le même dessin que le sceau, mais en version plus simple.

Au-delà des courriers officiels, les villes ont aussi un logo. Le logo est une image moderne, facile à reconnaître, utilisé sur des affiches, Internet, flyers. Il s'inspire du sceau ancien. On garde l'idée de représenter la ville, mais on adapte le style,

Ouvrez l'enveloppe
et dépliez le journal communal...
Vous y découvrirez le logo !

Le voyez-vous ?
Dessinez-le !



**BRAVO,
vous avez
tout compris !**

* Complétez les trous à l'aide des mots suivants :

**plaies- habitation
ambulanciers - hopitaux
Waterloo**

Bravo, vous avez tout compris !

Il s'agit bien de boulets de canon de la Bataille
de Ces boulets de canon ont
causé beaucoup de ravages sur les champs de batailles.

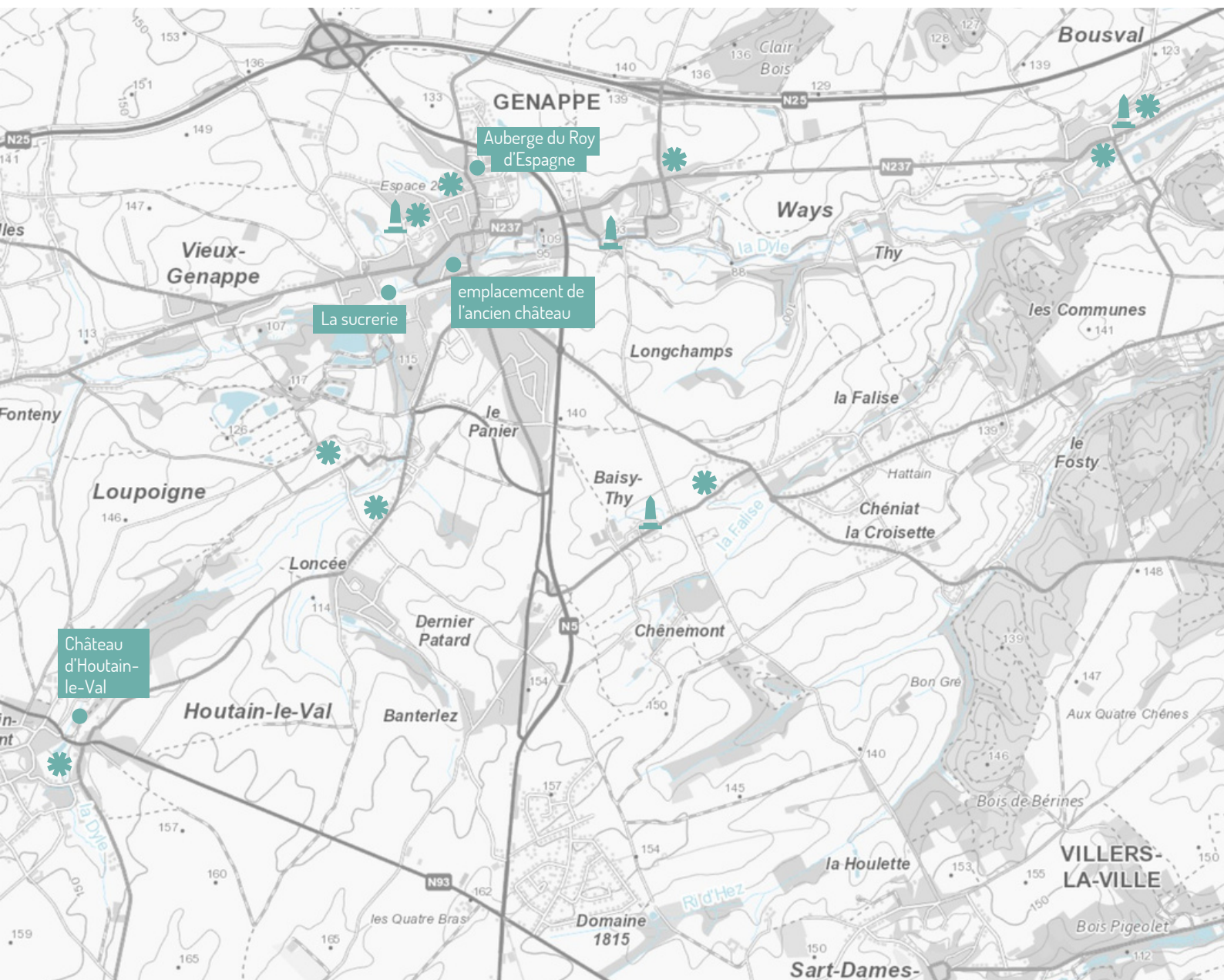
Des à cheval ramenaient
les blessés vers des petits
de campagne. À Genappe, l'Auberge du Roy d'Espagne était
transformée en hôpital. Les chirurgiens y recousaient les
..... ou amputaient les soldats.

L'Auberge du Roy d'Espagne existe encore
mais désormais, elle s'est transformée en

.....

Avec un crayon de couleur, entoure :

- ton école
- l'auberge du Roy d'Epsagne



écoles



lieux historiques



monument commémoratif

**BRAVO,
vous avez
tout compris !**

* Complétez les trous à l'aide des mots suivants:

**anesthésier - dents
moustiques - opération**

Bravo, vous avez tout compris !

Il s'agit d'une pipe de la période napoléonienne. Autrefois, les soldats fumaient sur les champs de bataille pour éloigner les nombreux très présents dans les sols marécageux.

Les guerres provoquaient de lourdes blessures. Les médecins, ne disposant pas de matériel nécessaire pour les malheureux, avaient trouvé une solution. Ils plaçaient la pipe du soldat blessé entre ses, ainsi pour atténuer la douleur, les patients pouvaient mordre au lieu de crier. Si les médecins rataient l'..... et que le soldat mourrait, il lâchait la pipe qui se cassait.

Aujourd'hui encore, on
utilise l'expression
« Casser sa pipe »

Curieux de
savoir ce que cela
signifie?

Cherchez la
définition
au dictionnaire

Écrivez-la ici ...



**BRAVO,
vous avez
tout compris !**

* Complétez les trous à l'aide des mots suivants:

**cuisines - communes
café - guerre - combat
Baisy-Thy - commémorations**

Bravo, vous avez tout compris !

Il s'agit bien d'un ancien filtre à

datant de la Première Mondiale.

En 1914, les soldats allemands occupaient la Belgique. L'armée allemande a

alors installé des

en pleine campagne afin de nourrir ses soldats. Ce filtre a été retrouvé sur la

place d'Hattain à La Première Guerre Mondiale a fait

beaucoup de morts.

Au lendemain de la guerre, les

ont érigé des monuments afin de ne pas oublier

ses citoyen.ne.s mort.e.s au

Encore aujourd'hui, chaque année, le 11 novembre

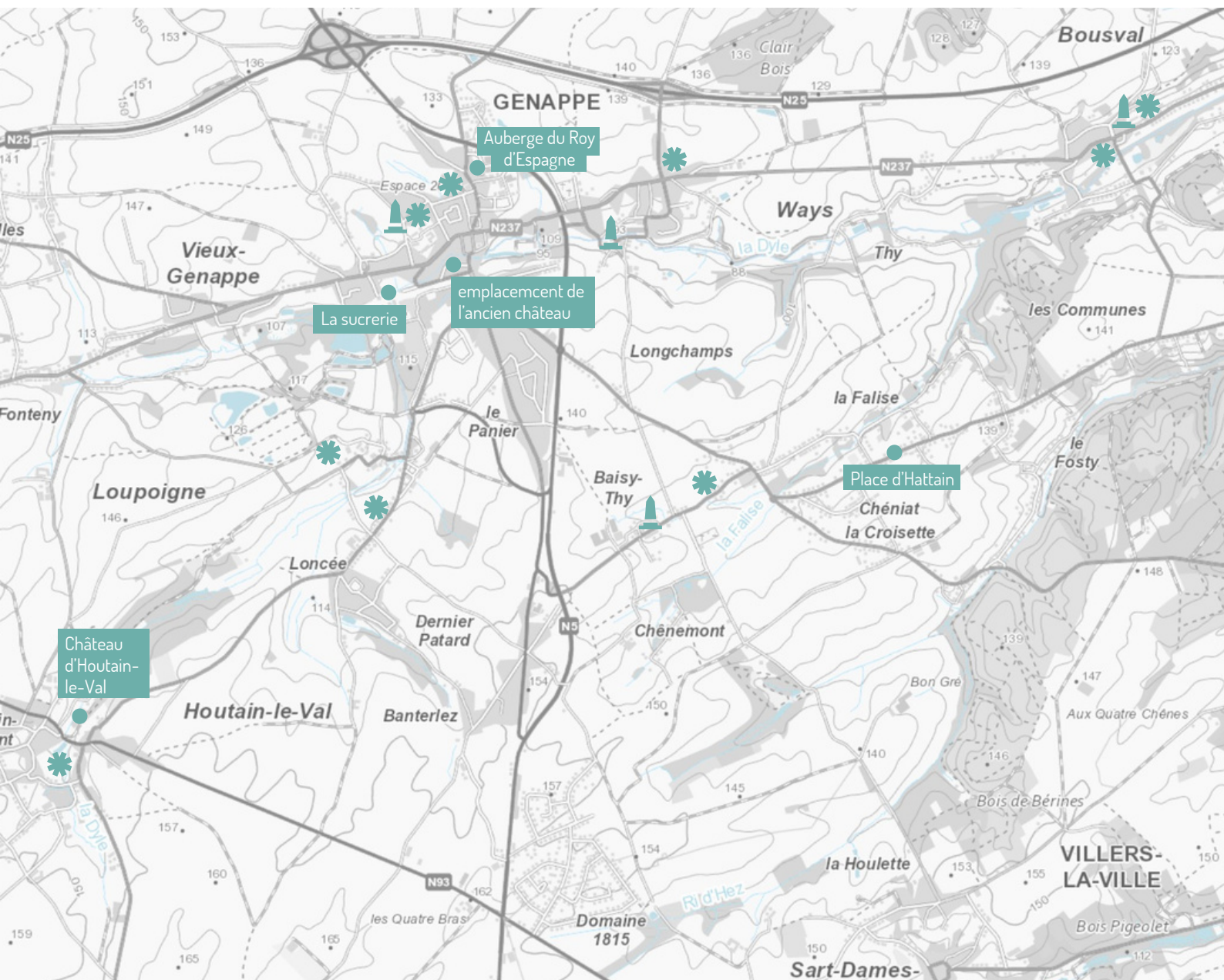
(date qui a marqué la fin de la guerre),

Genappe organise des

.....

Avec un crayon de couleur, entoure :

- ton école
- la Place d'Hattain



écoles



lieux historiques



monument commémoratif

**BRAVO,
vous avez
tout compris !**

* Complétez les trous à l'aide des mots suivants:

**villages – occupée
tank – alliés
quartier général – soldat**

Bravo, vous avez tout compris !

Ce casque appartenait bien à un allemand de la
Deuxième Guerre Mondiale. A partir de mai 1940, toute la
Belgique est, y compris Genappe.

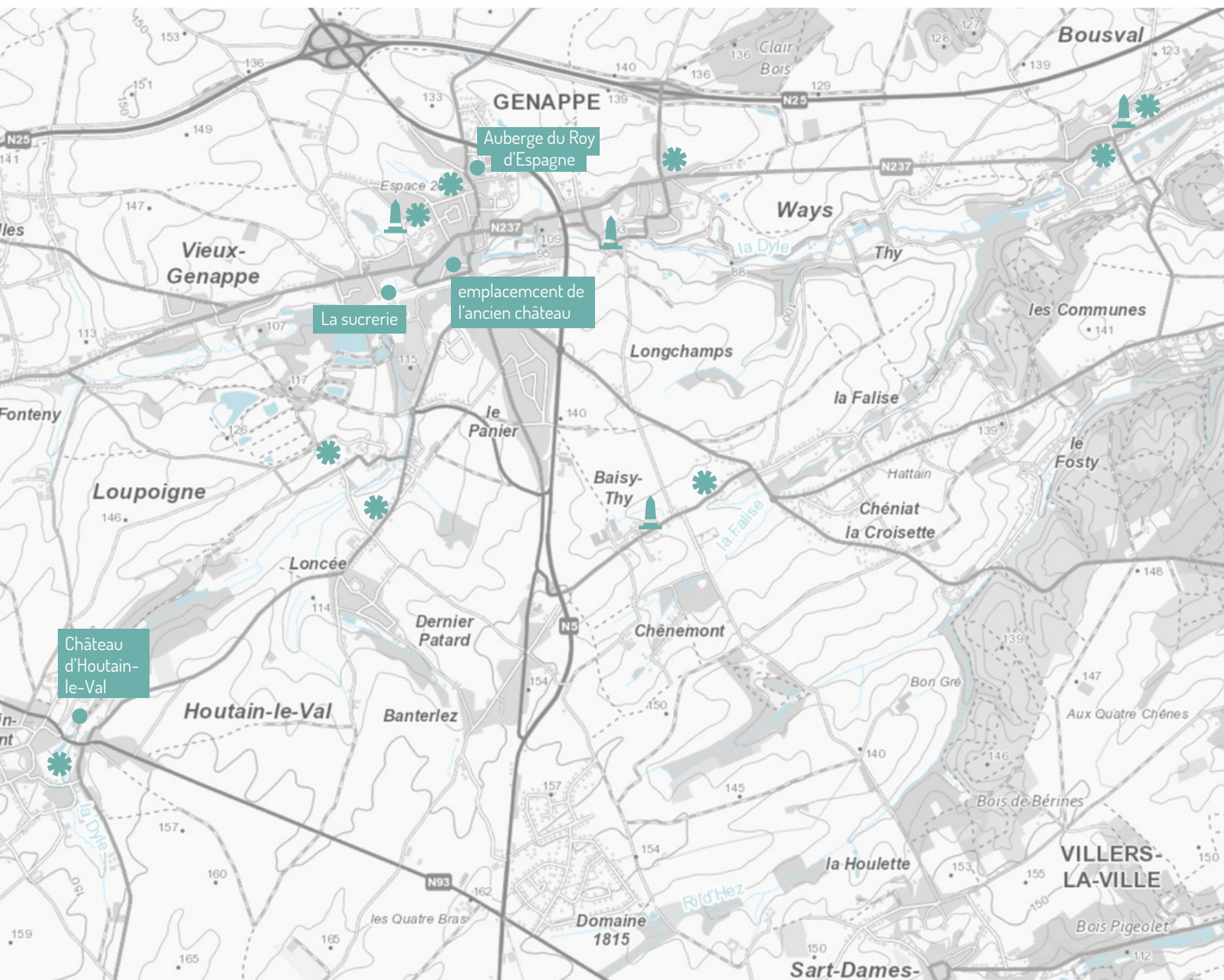
Les Allemands installent un dans le château
d'Houtain-le-Val. Au début du mois de septembre 1944, des
soldats anglais se dirigent vers Houtain-la-Val et libèrent les
..... autour de Genappe. Les Allemands se dépêchent de
quitter les lieux avant que lesarrivent. En quittant
le Château d'Houtain, les soldats heurtent
le portique d'entrée avec leur

Regardez bien la photo.

Voyez-vous les traces du tank
sur le portique d'entrée du château ?

Avec un crayon de couleur, entoure :

- ton école
- le château d'Houtain-le-Val



écoles



lieux historiques



monument commémoratif

**BRAVO,
vous avez
tout compris !**

* Complétez les trous à l'aide des mots suivants:

**pierre - fondations
ducs - roi - archéologues**

Bravo, vous avez tout compris !

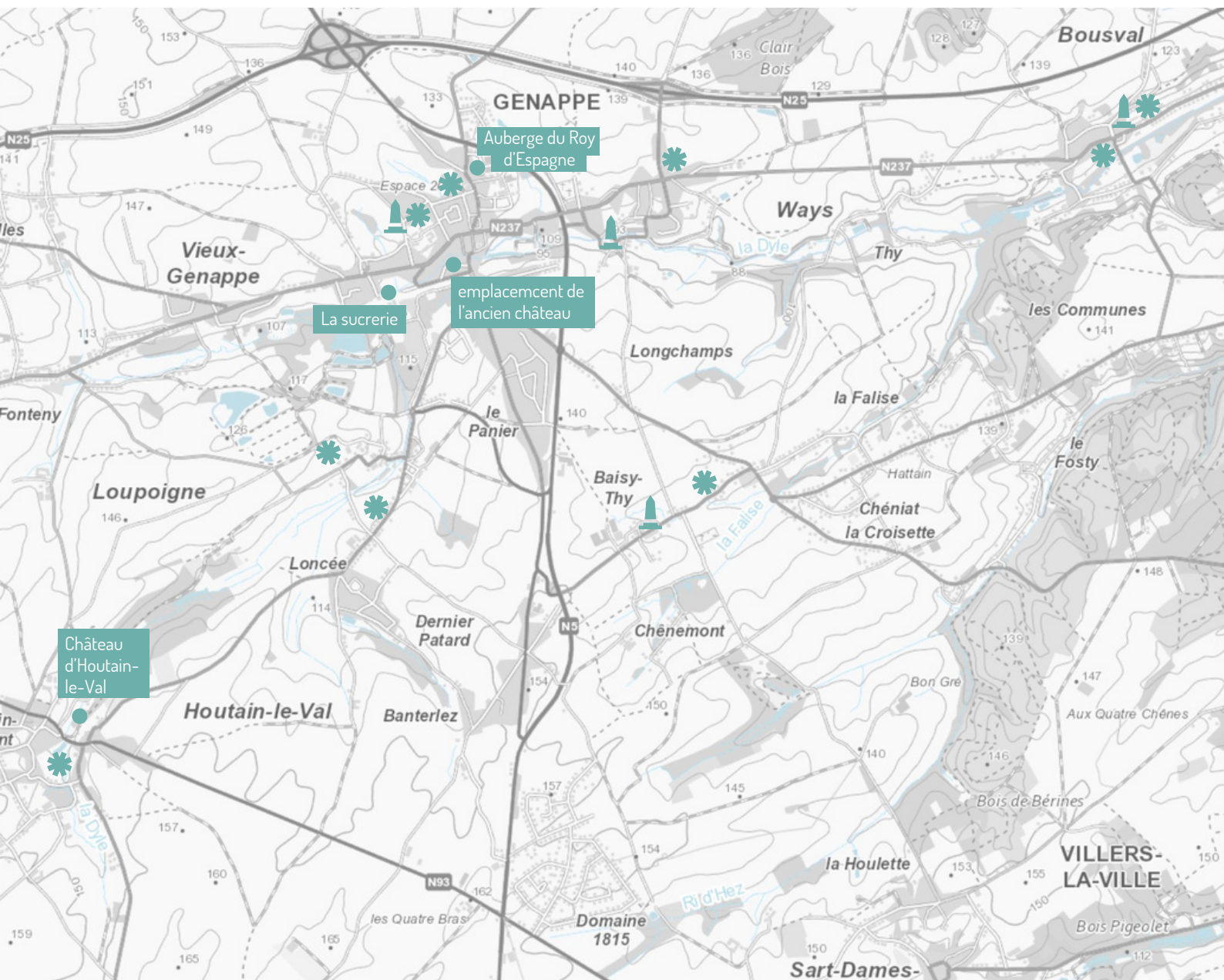
Il s'agit bien d'une de l'ancien
château de Genappe. Aujourd'hui il ne reste rien
de ce château à l'exception de quelques pierres
et des anciennes

À la fin du 12^e siècle, les de Brabant construisent un
imposant château le long de la Dyle. De nombreuses personnalités
séjournent dans le château dont les ducs du Lothier. Avec l'arrivée des
ducs, le château de Genappe change de nom et s'appelle le
« Château du Lothier ». Louis XI, futur de France, a
également séjourné dans ce château. Les ont
mené des fouilles à Genappe. Le Château du Lothier aurait été
construit entre la rue de la Station et le Ravel.



Avec un crayon de couleur, entoure :

- ton école
- l'emplacement de l'ancien château



écoles



lieux historiques



monument commémoratif

Envie d'en savoir plus ?

La fondation de Genappe

Genappe a été fondée en 1211 par Henri 1er, le premier Duc de Brabant et de Basse Lotharingie. La période de construction du château du Lothier n'est pas précise, mais celui-ci est déjà cité en 1227. Du château, il ne reste plus rien de visible. Lors de l'aménagement du RAVeL, des fouilles archéologiques ont été menées, et confirment l'emplacement du château. Le château a rempli plusieurs fonctions au fil des années : tribunal, prison, point de chute pour le Duché.

C'est là qu'a vécu le futur Roi de France, Louis XI, de 1456 à 1461. En conflit avec son père, Charles VII, Louis fuit son pays grâce à l'appui de son oncle Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Il quitte notre région à la mort de son père, pour monter sur le trône.

Le château de Genappe est détruit en 1671 sur ordre des autorités espagnoles. La décision a été prise par le Gouverneur général des Pays-Bas espagnols, afin d'empêcher les troupes ennemies de s'y loger et d'en faire une place forte, à quelques lieues de Bruxelles.

Le sceau et les armoiries de Genappe représentent le château entouré de deux fleurs de Lys. Les lys ne sont pas liés à la venue du futur roi de France mais font référence au milieu marécageux de Genappe.

Genappe 1815

Peu citée dans la littérature, Genappe a pourtant été un endroit clé dans le déroulement des événements de 1815. Les Français, n'ayant pas envisagé leur défaite, n'ont pas préparé les possibilités de retraite.

Le retrait des troupes françaises a complètement bloqué les rues de Genappe. Le petit pont en pierre dans le centre de Genappe a été le goulot mortel de l'armée française, obligeant Napoléon à abandonner son carrosse et à fuir à cheval par le village de Ways.

L'Auberge du Roy d'Espagne située à la rue de Bruxelles va héberger plusieurs hôtes de marque comme Wellington, le frère de Bonaparte et Blücher. Blucher y emmène le Général français, Philibert Duhesme, blessé au flanc. Le général Duhesme y meurt la nuit du 19 au 20 juin 1815. En 1826, un mausolée est levé à Ways, à l'initiative de la famille. C'est la seule tombe d'une victime de la bataille de Waterloo.

La sucrerie de Genappe

L'industrie sucrière à base de betteraves se développe en Belgique au début du XIX^e siècle, à la suite de l'embargo instauré par Napoléon contre le commerce et les navires anglais entre 1806 et 1814. Le sucre de canne importé des colonies n'arrivant plus sur le continent, il faut le remplacer par le sucre de betterave. Les premières sucreries apparaissent sur le sol belge à partir de 1810, mais l'industrie sucrière connaîtra surtout un fort développement après l'indépendance du pays. En 1872, la Belgique comptera jusqu'à 174 sucreries. Plusieurs crises économiques provoqueront ensuite la fermeture de nombreuses usines.

Idéalement située le long de la Dyle, Genappe va se doter de deux sucreries en 1870 et 1890. Elles fusionneront en 1919 avant d'être absorbées par la Raffinerie tirlemontoise en 1929. La capacité de l'usine passera de 750 tonnes de betteraves traitées par jour pendant la campagne sucrière, à 13 000 tonnes au moment de sa fermeture en 2004, à la suite des importantes réductions des quotas européens de production de sucre. Au fil du temps, l'entreprise se modernisera et s'automatisera, entraînant une diminution des emplois. Fini le temps où chaque famille envoyait l'un.e des sien.ne.s travailler à l'usine !

L'essentiel des terrains de la sucrerie, constitué des bassins de décantation, a été classé en réserve naturelle domaniale en 2015. Ce statut de protection se justifie par la remarquable biodiversité du site, notamment par la présence de plus de 200 espèces d'oiseaux.

Sur la partie industrielle, il ne subsiste aujourd'hui que les silos et les friches de l'ancienne usine. Seule l'école secondaire NESPA a pu s'installer dans des locaux provisoires,

en attendant la construction de nouveaux bâtiments. Depuis la fermeture de la sucrerie en 2004, divers projets de réaménagement du site — logements, petites entreprises ou maisons de repos — sont à l'étude.

Le RAVeL

Au 19^e siècle, dépourvue de canaux et mise à l'écart des grands axes, la région de Genappe se referme peu à peu sur elle-même. Une solution : créer une ligne de chemin de fer qui traverse la région et la relie à la ligne Bruxelles-Arlon. Les premiers coups de pioches sont donnés en 1852. Il faudra trois ans pour aménager les quarante-et-un kilomètres de lignes, les ponts et les gares. La ligne de chemin de fer 141 reliant Manage à Wavre va considérablement favoriser le développement industriel, dont les usines de Seneffe, les carrières de Feluy, les ateliers métallurgiques de Nivelles, la sucrerie de Genappe et les usines Henricot de Court-Saint-Etienne.

Outre le transport de marchandises, la ligne était également affectée au transport de voyageurs jusqu'en 1953. Le chemin de fer a été désaffecté en 2005, après la fermeture de la Sucrerie de Genappe, qui était encore la seule à utiliser la ligne.

L'opportunité était trop belle. Des associations locales, soucieuses de mobilité douce, tant pour des raisons environnementales que touristiques, fondent « Chemins 141 » et entament un lobby pour réaliser un RAVeL. Ce sera chose faite en 2008 !

Bibliographie

- Ville de Genappe, <https://www.genappe.be/loisirs-et-culture/tourisme/genappe-et-ses-villages>
- Centre culturel de Genappe, *Les choses qu'on a vécues ensemble*, 2016, éd. Academia
- Cercle d'histoire et d'archéologie du pays de Genappe (CHAPG), <https://genappehistoire.be/about.html>
- ARCHI URBAIN WALLONIE, Le devenir du site de l'ancienne sucrerie de Genappe, https://www.youtube.com/watch?v=W_dsMaxIFy8