

Les châteaux forts

Branche : Histoire

Sujet : les châteaux forts (3 séquences)

Situation de la leçon dans le programme : 714 p.141 ; 731, 735, 739 p.143 ; 747 p.145

Compétences : 714 : Utiliser les repères historiques conventionnels suivants: les premiers châteaux forts

731 : Confronté à des traces du passé, les identifier et les classer en fonction de leur nature: vestige archéologique (objet, monument, élément du paysage), document écrit, document iconographique (photographie, peinture, sculpture), graphique, document audiovisuel. Déterminer l'origine de celles-ci et les rattacher à un mode de vie d'une époque déterminée.

735 : Interpréter les sources historiques en distinguant ce qu'on voit (exemple: dessin d'un tonneau) de ce qu'on déduit (exemple: le tonneau contient de l'eau, du vin, de l'huile...). Émettre des hypothèses et les vérifier.

739 : Au cours de recherches, s'entraîner à distinguer un document original d'un document reconstitué (maquette, croquis, plan, copie grandeur nature, dessin...)

747 : S'entraîner à comparer deux documents de nature différente traitant d'un même sujet. Exemple: le monument (objet) et son histoire (écrit).

Objectif Opérationnel : A la fin de la leçon, l'enfant sera capable d'expliquer l'évolution des châteaux forts, d'expliquer les différents éléments d'un château fort et leurs fonctions, de citer quelques exemples de moyens de défense et d'attaque du temps des châteaux forts, de situer les châteaux forts sur la ligne du temps.

A la fin de la leçon, l'enfant aura aussi effectué un travail de compréhension à l'audition à l'aide de la cassette vidéo « Un château très, très fort » de C'est pas Sorcier.

Présentation de la leçon

Etapes - objectifs partiels	Méthode - procédés	Matière - Matériel
1. <u>Préalables</u>	Cette leçon sera répartie sur 3 périodes de 50 minutes. La répartition de la matière dépend de l'avancement de la leçon.	
2. <u>Problème de départ : les châteaux-jouets que l'on vend aux enfants dans les magasins sont-ils identiques aux vrais</u>	La n. montre aux enfants l'image d'un jouet, un château fort pour petits enfants. <u>Voilà ce que l'on vend dans le commerce... Pensez-vous que les châteaux forts étaient réellement comme</u>	<u>Matériel</u> : image de jouet château fort <i>Réponses des enfants...</i>

<p><u>châteaux forts du Moyen-Âge ?</u></p>	<p><u>cela ?</u> <u>De quand datez-vous les châteaux forts ?</u> <u>Pouvez-vous me montrer cette période sur la ligne du temps qui se trouve au mur ?</u></p> <p>Elle demande alors à chaque enfant de prendre une feuille, et, pendant 5 minutes, d'écrire tout ce à quoi les mots « château fort » lui font penser. Elle demande aussi qu'ils écrivent à quoi servaient les châteaux forts selon eux, qui y habitait, ... (elle écrit ces notions au TN)</p>	<p><i>Le Moyen-âge</i> <i>Les enfants désignent la période du Moyen-âge sur la ligne du temps au mur.</i></p>
<p>3. <u>Découverte de l'évolution des châteaux forts à l'aide de documents.</u></p>	<p>La n. présente les documents au rétroprojecteur :</p> <p>DOCUMENT 1 : <u>Motte féodale de Dinan, Bretagne, attaquée par les guerriers de Guillaume le Conquérant (Normandie), Tapisserie de Bayeux, XIe siècle, exposée au Centre Guillaume le Conquérant à Bayeux</u></p> <p><u>Voici le premier document : de quel type de document s'agit-il ?</u> <u>De quand date ce document ?</u> <u>Comment s'appelle ce document ?</u> <u>A votre avis, est-ce là la totalité de la tapisserie de Bayeux ?</u></p> <p><u>Que voit-on au centre du document ?</u></p> <p><u>Comment sont habillées les personnes représentées ?</u> <u>Sont-ils armés ?</u></p> <p><u>En combien de catégories pourrait-on diviser les hommes présents sur ce document ?</u></p>	<p><u>Matériel</u> : transparents avec les documents.</p> <p><i>C'est une tapisserie (ouvrage textile destiné au décor mural), une broderie.</i> <i>Du XI e siècle</i> <i>C'est la tapisserie de Bayeux,</i> <i>Non c'est juste une partie de la tapisserie de Bayeux car nous voyons que le texte continue à droite, que les représentations d'animaux ne sont pas entières sur les côtés.</i> <i>Nous voyons un édifice, des personnes, des armes, ...</i> <i>Les hommes sont habillés de cottes de mailles, des casques, ...</i> <i>Oui, ils ont des lances, des épées, des boucliers, des flèches avec du feu.</i> <i>Il y a deux camps : 6 hommes dans l'édifice, qui paraissent le défendre, et 2 hommes à</i></p>

Où est placé l'édifice ?

A quoi ressemble l'édifice sur la motte ?

De quel matériau semble être fait le château ?

Pourquoi est-il placé sur une motte ?

Pourquoi a-t-on commencé à construire des châteaux forts ?

Pourquoi à votre avis les châteaux étaient-ils faits de bois ?

Quel désavantage y a-t-il à construire un château en bois ?

DOCUMENT 2 :

Château des Comtes, Gand. Philippe d'Alsace, comte de Flandre, a fait construire ce château fort en 1180 sur une première fortification datant probablement de 940.

*l'extérieur, qui mettent le feu à l'édifice.
Sur une colline, sur une MOTTE (À l'époque du haut Moyen Âge, tertre artificiel entouré d'un fossé servant d'assise aux premiers châteaux forts en bois)*

Il y a une tour centrale (le donjon), qui est entourée d'une palissade. C'est un château.

Le château est en bois car les assaillants essayent d'y mettre le feu, et la palissade est faite de planches verticales.

Pour voir arriver les assaillants de loin et pour entraver leur accès au château (pentes fortes).

l'Europe Occidentale a déjà subi plusieurs vagues d'envahisseurs (IXe s.) : Les Normands, les Sarrasins et les Hongrois en sont les principaux attaquants. Leurs pillages incessants créent une insécurité grandissante. Les seigneurs construisent donc des édifices fortifiés pour se protéger.

Pour une question de facilité de construction et d'argent : les seigneurs de l'époque n'avaient pas encore beaucoup d'argent

Le bois est un matériau fragile : les assaillants y mettaient le feu et cela détruisait tout.

Quel est ce type de document ?

C'est la photo d'un château.

De quand date le château ?

Le château date de l'an 1180, mais il a été construit sur des anciennes fortifications de bois érigées probablement en 940.

Où se trouve ce château ?

Ce château est le château des comtes de Flandre à Gand, Belgique.

De quelle matière est construit ce château ?

De la pierre. La pierre est plus solide que le feu.

Pourquoi ?

Quel pourrait être l'inconvénient d'une fortification de pierre ? Quel est son avantage par rapport à une fortification de bois ?

La construction de pierre est plus lente et plus coûteuse qu'une construction de bois, mais la fortification de pierre est plus solide que celle en bois.

De quoi est entouré ce château ? A quoi cela sert-il ?

Le château est entouré d'un fossé rempli d'eau : ce sont les douves. Les douves servent d'obstacle aux ennemis. Le seul accès au château était le pont-levis.

A quoi ressemble l'enceinte qui entoure le donjon ? A quoi ressemble le haut des murs ? A quoi cela sert-il ?

L'enceinte est formée de passerelles et de petites tours. Les murs de ces passerelles sont munis de créneaux : les défenseurs se cachaient derrière le mur et tiraient par les ouvertures.

Y a-t-il une partie du bâtiment qui domine ? Comment s'appelle-t-elle ? A quoi sert-elle ?

Oui, le bâtiment rectangulaire au centre est plus élevé et plus imposant que le reste. C'est le donjon. Le donjon est l'habitat du seigneur et de sa famille et le dernier retranchement lors d'attaques.

Que pouvez-vous dire à propos des fenêtres ?

Quelles sont les petites ouvertures verticales dans les murs ? A quoi pouvaient-elles servir ?

Il y en a très peu, elles sont petites.

Ce sont des meurtrières : ces ouvertures permettaient de lancer des projectiles sur l'ennemi tout en étant protégé.

	<p>DOCUMENT 3 : Schéma d'un château fort La n. passe en revue avec les enfants chaque élément d'un château fort. Elle leur demande à quoi chaque partie pouvait servir, pourquoi elle était située à cet endroit là, ... Pour certaines parties, elle se sert du document 4 pour donner un exemple concret.</p> <p>DOCUMENT 4 : <i>Assommoir, hourd, Meurtrière et escaliers en colimaçon (Château de Beersel (Belgique), vers 1300), Herse du château de Marienburg, Pologne, début du XIVe siècle.</i> Ces documents servent d'exemples pour les parties du château fort vues au document 3.</p>	
<p>4. <u>Compréhension à l'audition de la cassette de C'est pas Sorcier, « Un château très, très fort. »</u></p>	<p>Les enfants vont visionner la cassette vidéo de « c'est pas sorcier », <u>Un château très, très fort.</u> Ils vont chacun devoir répondre à des questions relatives à cette vidéo et reprenant les notions vues précédemment plus en détail. Elle distribue à chacun un questionnaire auquel ils devront répondre pendant la projection de la cassette (25 min.). Ce questionnaire sera corrigé à la fin de la projection.</p>	<p>Matériel : le local vidéo, K7 c'est pas sorcier, 23 questionnaires en rapport avec la cassette.</p>
<p>5. <u>Lecture de la synthèse</u></p>	<p>La n. distribue à chacun la synthèse de la leçon et elle demande à quelques enfants de lire cette synthèse tout haut, fait des brefs rappels des notions vues lors de la séquence précédente et demande s'il y a des questions.</p>	<p>Matériel : 2 pages de synthèse par élève.</p>

Les châteaux forts, « C'est pas sorcier »

Quand a-t-on commencé à construire des châteaux forts ? Pourquoi ? _____

Comment étaient construits les premiers châteaux forts ? Quel était leur inconvénient ? _____

Pourquoi les châteaux sont-ils construits en hauteur ? _____

Comment sont fabriqués les murs de pierre ? Décris à l'aide d'un dessin.



Cite trois moyens mis en place pour se défendre en temps de guerre. _____

Que faisaient les gens extérieurs au château en temps de guerre ? _____

Les canons existaient-ils dès le début du Moyen-âge ? Quand sont-ils apparus ? _____

A qui est réservée la haute cour ? _____

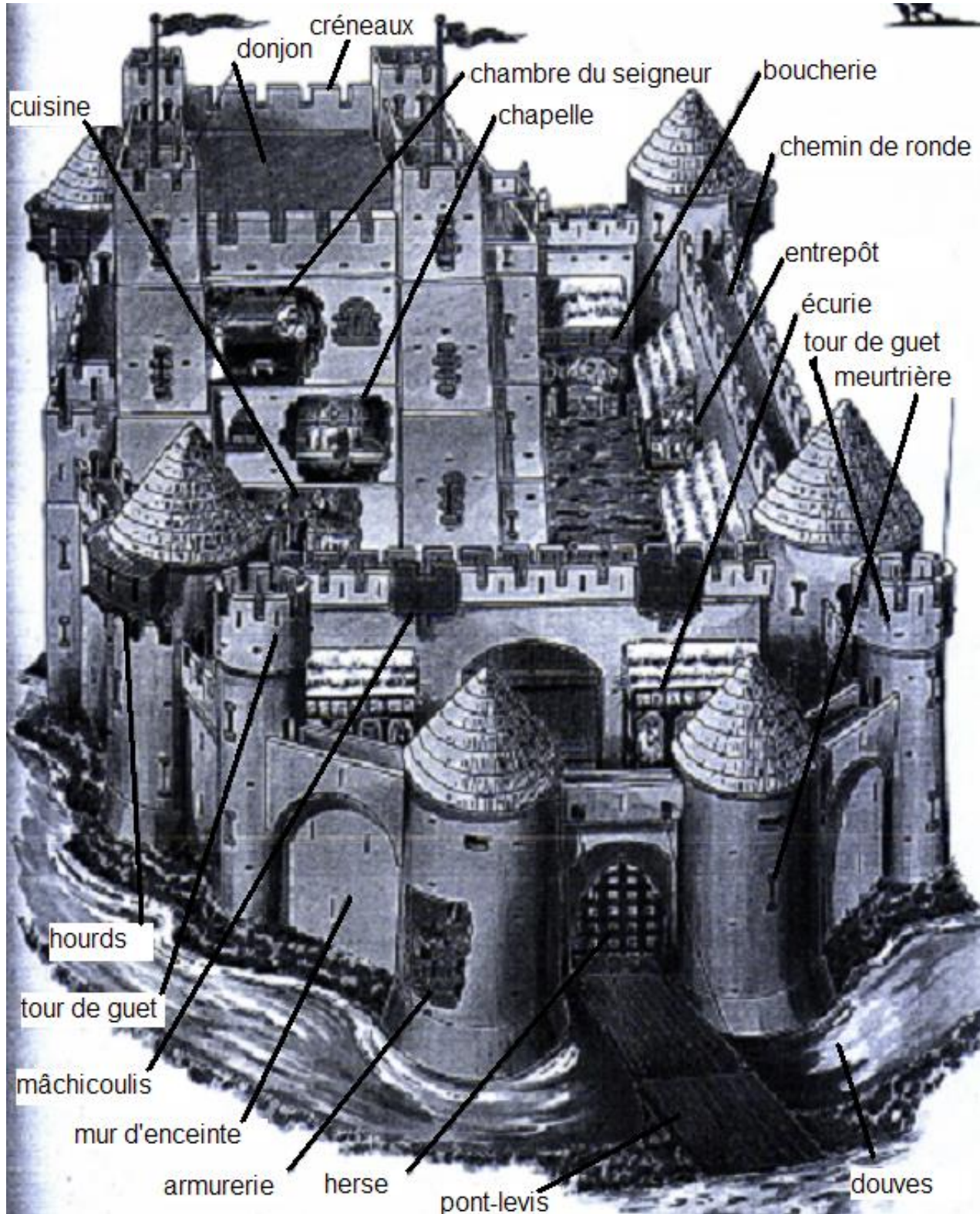
Les mâchicoulis et l'assommoir ont-ils le même mode de fonctionnement ? Si oui, quel est-il ? _____

Cite 4 armes utilisées pour l'attaque ou la défense d'un château fort. _____



Histoire : les châteaux forts

1. Les parties d'un château fort



2. Vocabulaire :

Le donjon est la tour principale du château. C'est l'habitation du seigneur et de sa famille et le dernier refuge en cas d'attaque.

Les créneaux sont des ouvertures pratiquées dans les murs du chemin de ronde et des toits et qui permettaient de tirer sur l'assaillant en restant cachés derrière le mur.

La chapelle est le lieu de prière du seigneur et de sa famille.

La boucherie est le lieu où l'on abattait les bêtes. Les paysans devaient payer pour pouvoir venir y tuer leurs bêtes.

Le chemin de ronde est le chemin que pratiquaient les soldats sur le dessus des murailles pour monter la garde.

L'écurie est l'endroit où étaient gardés les chevaux du château.

Les tours de guet sont de petites tours situés sur le chemin de ronde et qui servaient aux soldats à monter la garde aux angles du château.

Une meurtrière est une ouverture étroite dans les murs qui permettait aux soldats de tirer sur les assaillants depuis l'intérieur sans que ceux-ci ne puissent viser l'ouverture trop étroite.

Les douves sont les larges fossés remplis d'eau entourant le château. Elles étaient un obstacle pour l'envahisseur.

Le pont-levis est un pont mobile qui s'abaisse pour laisser passer les gens et que l'on peut remonter en cas d'attaque pour fermer le château.

Une herse est une grille armée de pointes à sa partie inférieure que l'on abaissait pour interdire l'accès d'un ouvrage fortifié.

L'armurerie est l'endroit où l'on entreposait les armures et les armes des chevaliers et des soldats.

Le mur d'enceinte est le mur extérieur, d'avantage fortifié que les autres murs du château.

Un mâchicoulis est un dispositif permettant aux soldats s'y trouvant de lancer des projectiles sur les ennemis par des trous prévus pour.

Un hourd suit le même principe que le mâchicoulis mais il est construit en bois au sommet d'une tour.

Un assommoir suit le même dispositif que le mâchicoulis, mais il est situé au plafond du couloir d'entrée au château fort.

Une butte est une petite colline artificielle édifiée pour pouvoir construire le château fort en hauteur.

3. Brève histoire des châteaux forts

Aux alentours du 9^e siècle, les seigneurs ont commencé à construire des châteaux forts pour se défendre des invasions barbares. Ces premiers châteaux en bois étaient construits sur une butte. Seulement, ils étaient trop fragiles (on pouvait facilement y mettre le feu). Vers l'an 1000, les seigneurs s'étant enrichis ont construit des châteaux de Pierre, beaucoup plus résistants. L'architecture des châteaux fort s'est renforcée et adaptée au fil du temps nouveaux moyens d'attaque : les trébuchets (sorte de grosse catapulte), les canons, ...

Définitions pour la leçon d'histoire.

Tapisserie de BAYEUX : Le centre Guillaume-le-Conquérant abrite la « tapisserie de la reine Mathilde », broderie sur toile (70 m de long) qui représente en 58 scènes la conquête de l'Angleterre par les Normands (œuvre de l'époque).

Créneau : Ouverture pratiquée dans un parapet pour tirer à couvert sur l'assaillant.

Donjon : Tour maîtresse d'un château fort, qui était la demeure du seigneur et le dernier retranchement de la garnison.

Douve : Large fossé rempli d'eau entourant une demeure. *Les douves d'un château*

Barbacane : Au Moyen Âge, ouvrage fortifié généralement circulaire couvrant une porte de place.

Mâchicoulis : Au Moyen Âge, galerie en encorbellement au sommet d'une muraille ou d'une tour, comportant des ouvertures permettant de défendre l'accès de celle-ci au moyen de projectiles divers ; chacune de ces ouvertures.

Hourd : Galerie de bois établie en encorbellement au sommet d'une muraille pour en défendre l'accès au moyen de projectiles divers.

Pont-levis : Élément de pont mobile autour d'un axe, qui s'abaisse sur un élément fixe du pont ou sur le bord d'un fossé pour donner accès à un ouvrage fortifié et se relève pour en interdire l'entrée.

Meurtrière : Ouverture étroite, souvent verticale, pratiquée dans le mur d'un ouvrage fortifié pour lancer des projectiles sur les assaillants

Herse : Grille coulissant verticalement dans des glissières, armée de pointes à sa partie inférieure, que l'on abaissait pour interdire l'accès d'un ouvrage fortifié.

Synthèse à copier : les châteaux forts

Histoire :

C'est au 9^e s. que les seigneurs commencent à construire des châteaux forts pour se protéger des invasions barbares.

Ces premiers châteaux en bois, très fragiles, étaient construits sur une butte. Vers l'an 1000, on construit des châteaux en pierre, plus solides mais plus longs à construire et plus coûteux.

L'architecture et les moyens de défense des châteaux forts ne cesseront de s'améliorer au fil du temps.

On ne construit pas n'importe où :

⇒ au milieu de vastes étendues pour surveiller les routes et pour protéger un territoire.

⇒ en hauteur pour dominer la région .

⇒ près d'une carrière (pour la pierre) et d'une forêt (pour le bois).

Les parties du château fort :

Le donjon est la tour principale du château. C'est l'habitation du seigneur et de sa famille et le dernier refuge en cas d'attaque.

Le mur d'enceinte est le mur extérieur, d'avantage fortifié que les autres murs du château.

La basse-cour est toute la partie à l'intérieur du mur d'enceinte où se déroulaient les activités du château : boucherie, écuries, logis des « petites-gens », ...

La haute-cour est le domaine réservé au seigneur, à sa famille et aux nobles

Les moyens de défense du château fort :

Le chemin de ronde est le chemin que pratiquaient les soldats sur le dessus des murailles pour monter la garde.

Les créneaux sont des ouvertures sur le chemin de ronde qui permettaient aux soldats de se cacher et de tirer sur les assaillants.

Une meurtrière est une ouverture étroite dans les murs qui permettait aux soldats de tirer sur les assaillants depuis l'intérieur, à l'abri.

Les douves sont les larges fossés remplis d'eau entourant le château.

Le pont-levis est un pont mobile qui s'abaisse et que l'on peut remonter en cas d'attaque pour fermer le château.

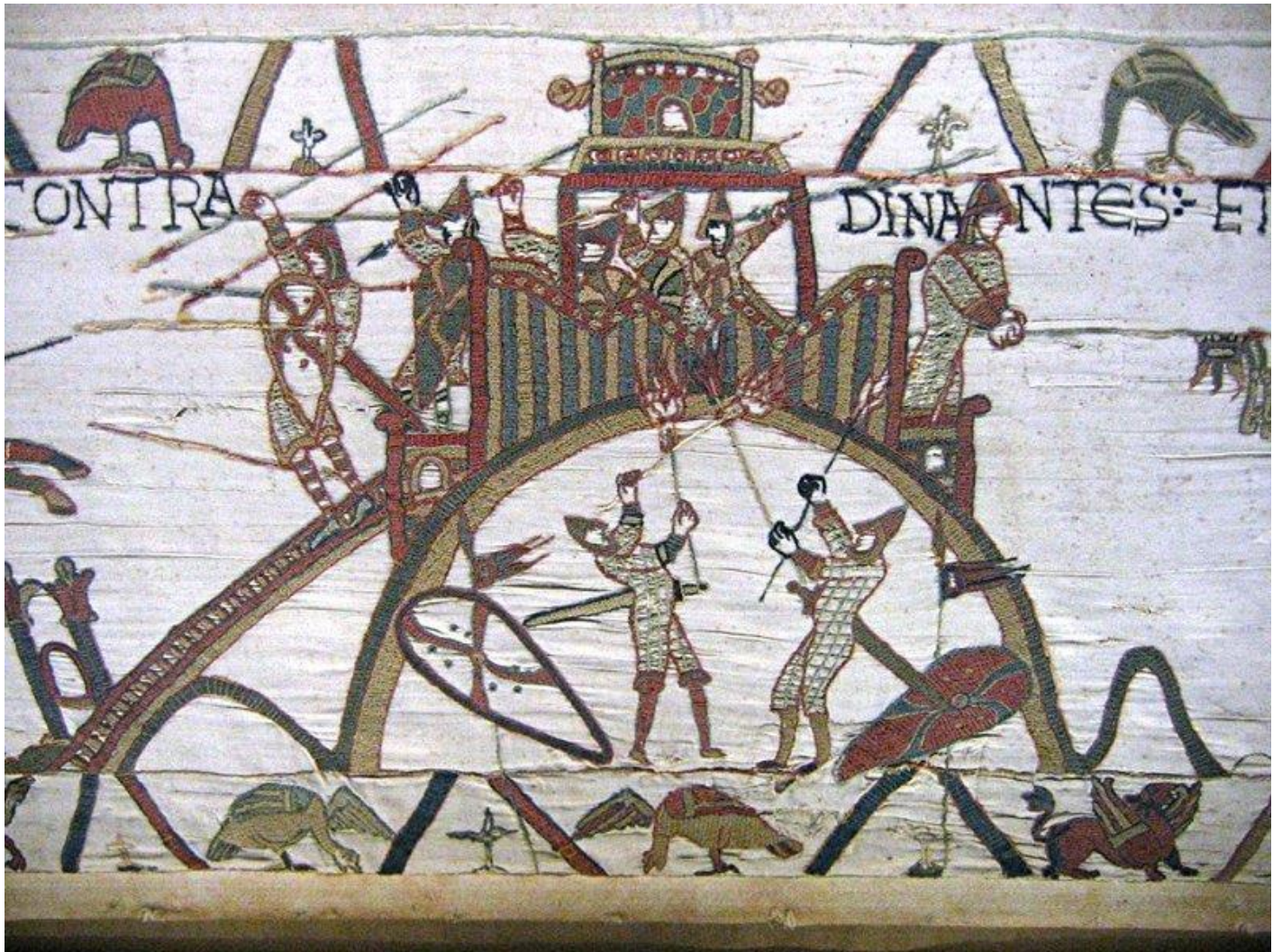
Une herse est une grille armée de pointes que l'on abaissait pour interdire l'accès du château.

Un mâchicoulis est une ouverture dans les murs permettant aux soldats s'y trouvant de lancer des projectiles sur les ennemis se trouvant dessous.

Un hourd suit le même principe que le mâchicoulis mais il est construit en bois au sommet d'une tour.

Un assommoir suit le même dispositif que le mâchicoulis, mais il est situé au plafond du couloir d'entrée au château fort.

Document 1 :



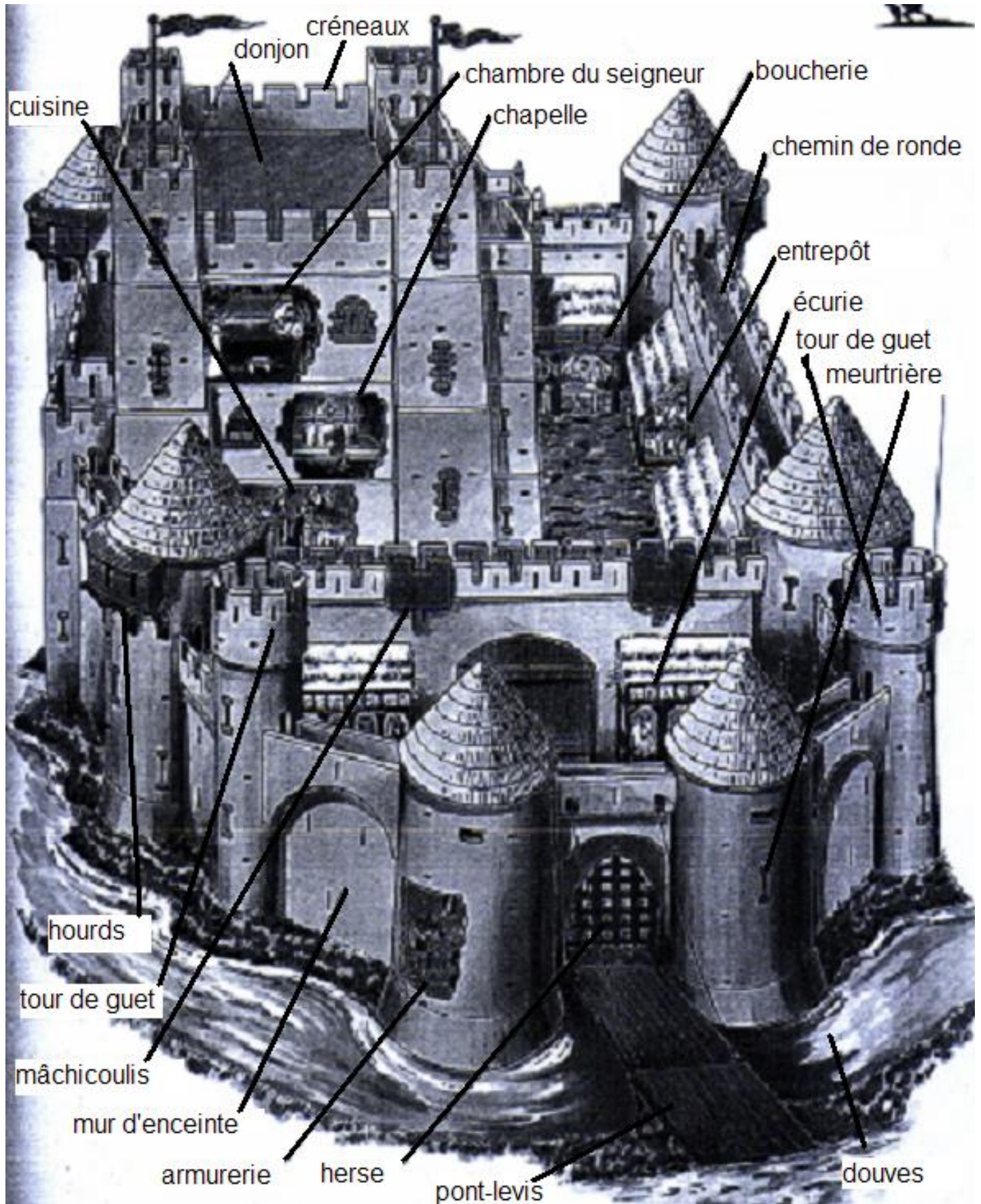
Motte féodale de Dinan, Bretagne, attaquée par les guerriers de Guillaume le Conquérant (Normandie), Tapisserie de Bayeux, XIe siècle, exposée au Centre Guillaume le Conquérant à Bayeux

Document 2 :



Château des Comtes, Gand.
Philippe d'Alsace, comte de Flandre, a fait construire ce château fort en 1180 sur une première fortification datant probablement de 940.

Document 3 :



Document 4 :



**Escalier en colimaçon et meurtrière
du château de Beersel**



assommoir (château de Queribus, 1020)



Hourd, Carcassonne

Herse (Fort La Latte, 14e s., Bretagne)



Prénom :

Date :

Histoire

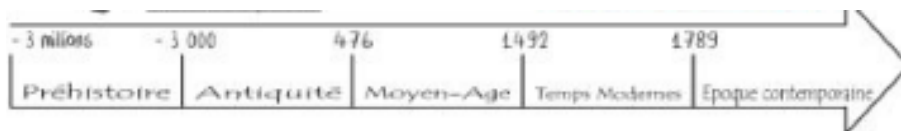


Les châteaux-forts

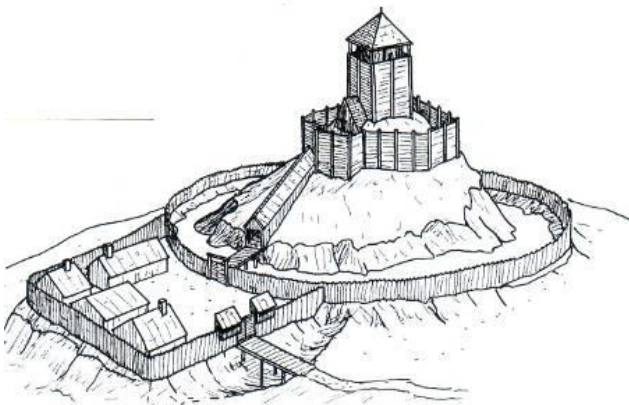
Synthèse



Je me repère



Motte féodale

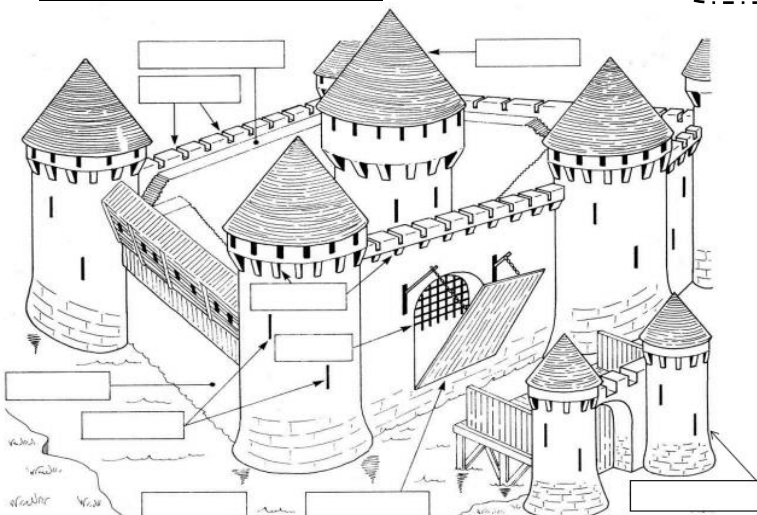


Les premiers châteaux étaient des dont la cour entourée d'une et qui servait de refuge aux populations.

Plus tard, à partir du XII^{ème} siècle, ils ont été construits en pour résister aux incendies.

Ces châteaux sont ensuite devenus les demeures des seigneurs qui protégeaient en échange du paiement des droits seigneuriaux.

Les châteaux-forts



Remplace les mots

Chemin de ronde
Herse
Créneaux
Donjon
Rempart
Meurtrières
Douves
Pont-levis
Mâchicoulis
Châtelet

Quelques définitions :

- Donjon :
- Rempart :
- Herse :
- Créneaux :
- Mertrières :
- Doutes :
- Mâchicoulis :

Un château-fort de chez nous : Montaigle



Le château de Montaigle, près de Maredsous, donne une assez bonne idée de ce qu'était un château-fort au et de son histoire. Construits sur un éperon (pointe montagneuse), les bâtiments datent des années 1300-1450. A cette époque, Montaigle protégeait la du comté de Namur. En 1554, la forteresse est prise et par les du roi de France Henri II. Elle reste à jusqu'en 1965. Les sont alors nettoyées et consolidées par une équipe de personnes bénévoles.

Au temps des châteaux-forts

476

1000

1492

MOYEN AGE

Mérovingiens

Carolingiens

Capétiens

Valois
(Capétiens)

476
Chute de
l'Empire Romain en
Occident

Naissance des premiers
châteaux-forts
Les mottes castrales

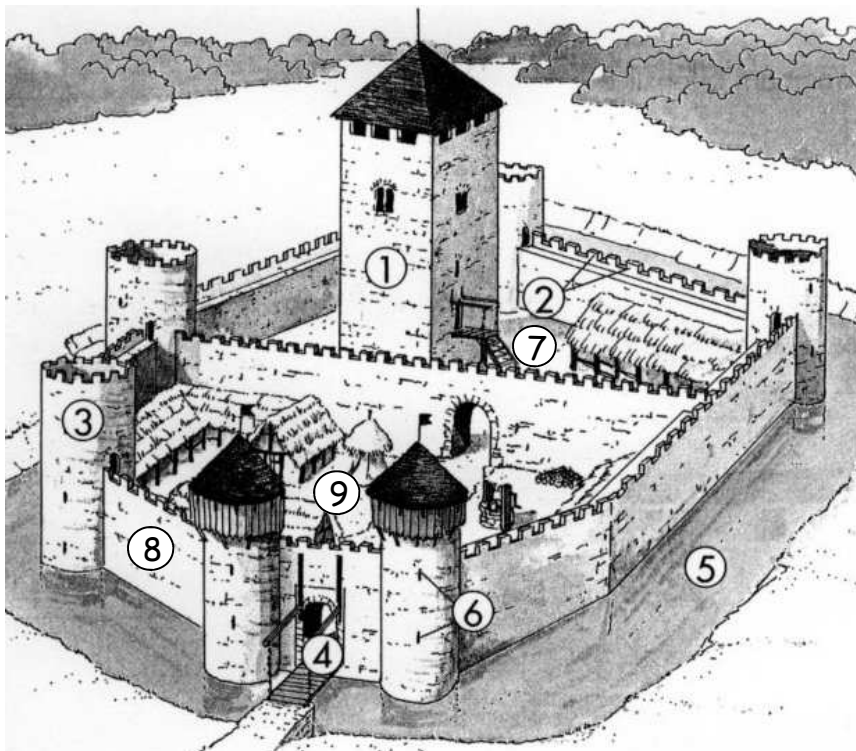
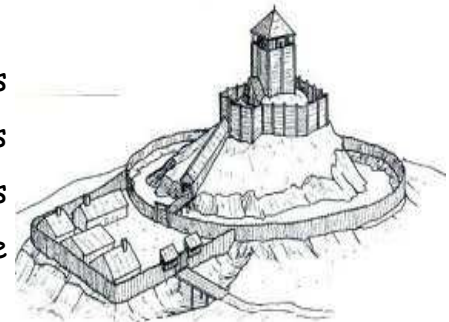
Fortifications des
châteaux-forts
avec des pierres

Les châteaux-forts
sont délaissés

1492
Découverte de
l'Amérique par
Christophe Colomb

La naissance des châteaux-forts

Afin de se protéger des barbares et des pillages, des châteaux-forts furent construits au Moyen Age. Ces châteaux protègent les seigneurs mais aussi les paysans des environs. Au **X^{ème} siècle**, les premiers, les **mottes castrales**, sont de simples tours de bois entourées d'une palissade et édifiées sur des buttes.



Dans la deuxième moitié du **XI^{ème} siècle** les **donjons en pierre** apparaissent. Puis les palissades sont remplacées par de **hauts murs**, qui en font des forteresses difficiles à prendre et des symboles de pouvoir.

Avec l'arrivée des armes à feu, et surtout des **canons** au **XV^{ème} siècle**, les **châteaux-forts ne sont plus invincibles**. Ils perdent leur rôle de forteresses militaires et deviennent des lieux de résidence luxueux pour le seigneur et sa famille.

haute cour (7) - basse cour (9) - tour (3) - créneau (2) - donjon (1) - douves (5) - courtière (8) - meurtrière (6) - pont-levis (4)

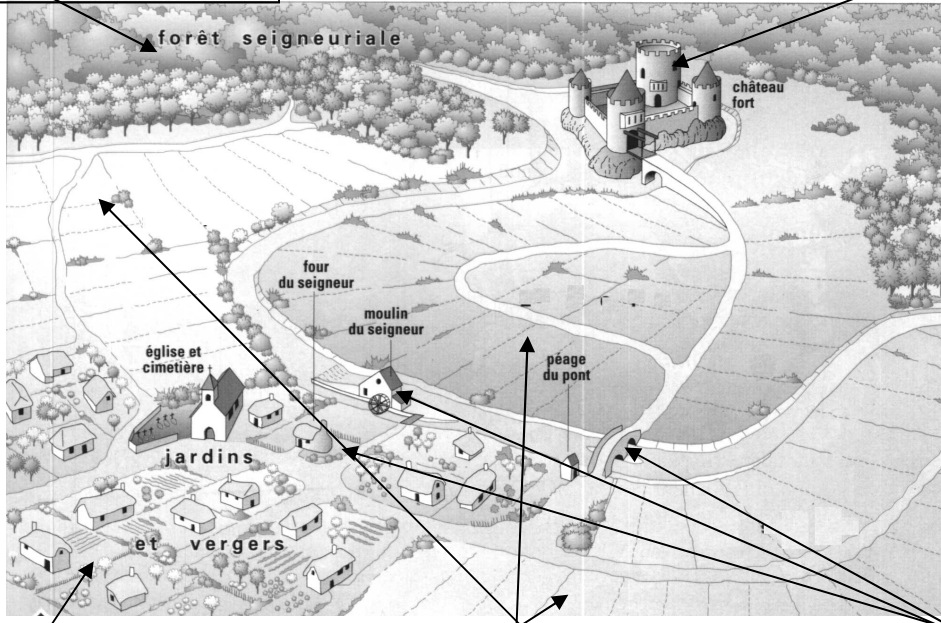
La seigneurie au Moyen Age

En échange de la **protection du seigneur**, les paysans **travaillent pour lui** et doivent lui **payer des impôts** : les **droits seigneuriaux**.

Le seigneur exerce le **droit de ban** (commander, juger, punir) les paysans.

Elle est réservée au seigneur pour la chasse.

C'est la maison du seigneur, mais les paysans peuvent s'y réfugier en cas de danger.



Village des paysans.
En échange de la protection du seigneur, ils versent des impôts.

Terres cultivées par les paysans.

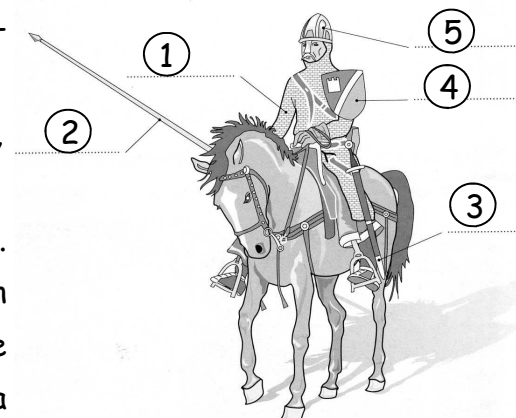
Propriétés du seigneur.
Les paysans doivent payer une redevance pour les utiliser.

La vie des paysans au Moyen Age

- Les **paysans** ou **vilains** sont très nombreux au Moyen Age. Leur alimentation est surtout composée de céréales (pain) et de légumes.
- Les **serfs** sont les **paysans les plus miséreux**. Ce sont souvent des paysans devenus la **propriété des seigneurs** car ils ne pouvaient plus payer leurs impôts.
- Les **famines** sont très fréquentes car la nourriture est insuffisante en raison de l'absence d'engrais et de machines.

La vie du seigneur au Moyen Age

- Le seigneur est avant tout un **chevalier**. Ses activités consistent surtout à **s'entraîner à la guerre** (la chasse et les tournois).
- Seul le fils du seigneur peut **devenir chevalier** grâce à la cérémonie de l'**adoubement**.
- Le chevalier porte une **cotte de mailles (1)**, une **lance (2)**, une **épée (3)**, un **écu (4)** et un **heume (5)**.
- Il y a une sorte de hiérarchie entre les différents seigneurs. Un seigneur peut être le **vassal** d'un autre qui sera alors son **suzerain**. Il lui rend hommage, lui donne de l'argent et l'aide dans ses guerres. En échange, reçoit un **fief** (une terre) et sa protection. C'est le **principe de la féodalité**.



Au temps des châteaux-forts

476

1000

1492

MOYEN AGE

Mérovingiens	Carolingiens	Capétiens	Valois (Capétiens)

476
Chute de
l'Empire Romain en
Occident

Naissance des premiers
châteaux-forts
Les mottes castrales

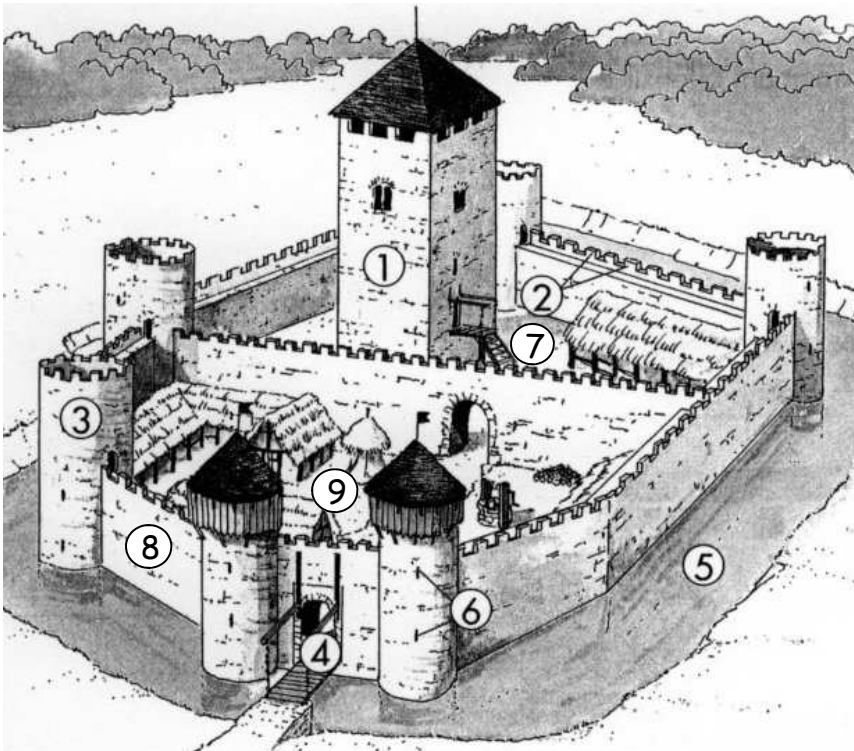
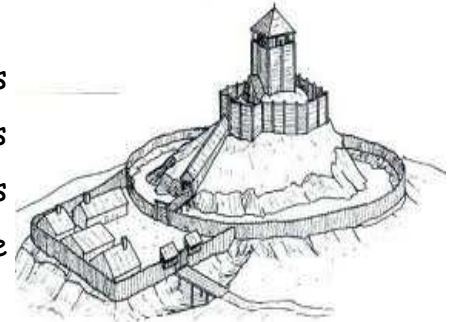
Fortifications des
châteaux-forts
avec des pierres

Les châteaux-forts
sont délaissés

1492
Découverte de
l'Amérique par
Christophe Colomb

La naissance des châteaux-forts

Afin de se protéger des barbares et des pillages, des châteaux-forts furent construits au Moyen Age. Ces châteaux protègent les seigneurs mais aussi les paysans des environs. Au **X^{ème} siècle**, les premiers, les **mottes castrales**, sont de simples tours de bois entourées d'une palissade et édifiées sur des buttes.



Dans la deuxième moitié du **XI^{ème} siècle** les **donjons en pierre** apparaissent. Puis les palissades sont remplacées par de **hauts murs**, qui en font des forteresses difficiles à prendre et des symboles de pouvoir.

Avec l'arrivée des armes à feu, et surtout des **canons** au **XV^{ème} siècle**, les **châteaux-forts ne sont plus invincibles**. Ils perdent leur rôle de forteresses militaires et deviennent des lieux de résidence luxueux pour le seigneur et sa famille.

haute cour (____) - basse cour (____) - tour (____) - créneau (____) - donjon (____) -
douves (____) - courtine (____) - meurtrières (____) - pont-levis (____)

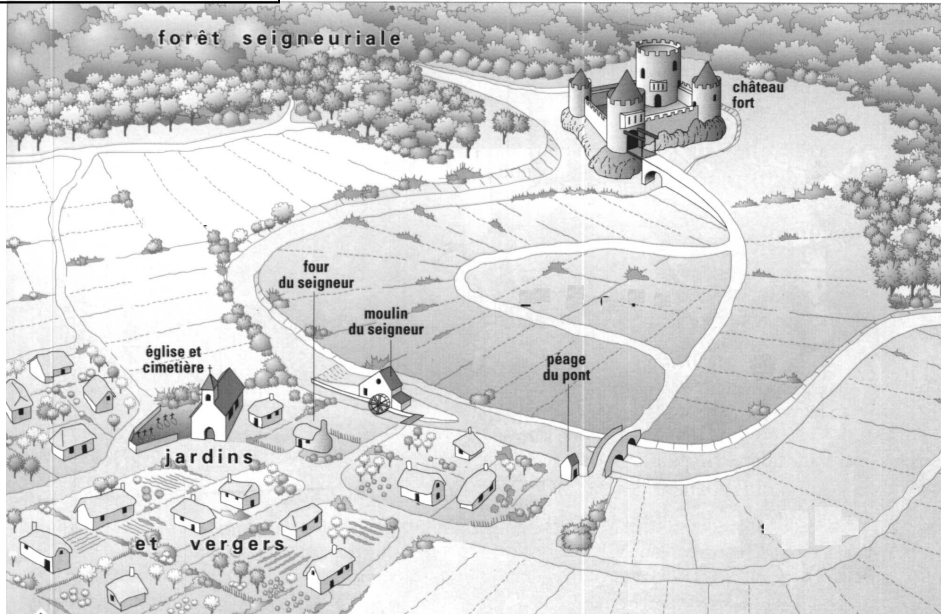
La seigneurie au Moyen Age

En échange de la **protection du seigneur**, les paysans **travaillent pour lui** et doivent lui **payer des impôts** : les **droits seigneuriaux**.

Le seigneur exerce le **droit de ban** (commander, juger, punir) les paysans.

Elle est réservée au seigneur pour la chasse.

C'est la maison du seigneur, mais les paysans peuvent s'y réfugier en cas de danger.



Village des paysans.
En échange de la protection du seigneur, ils versent des impôts.

Terres cultivées par les paysans.

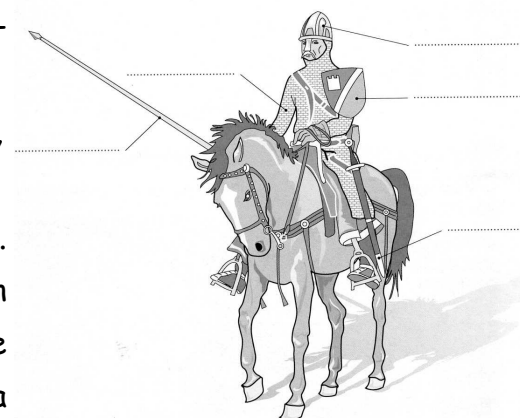
Propriétés du seigneur.
Les paysans doivent payer une redevance pour les utiliser.

La vie des paysans au Moyen Age

- Les **paysans** ou **vilains** sont très nombreux au Moyen Age. Leur alimentation est surtout composée de céréales (pain) et de légumes.
- Les **serfs** sont les **paysans les plus miséreux**. Ce sont souvent des paysans devenus la **propriété des seigneurs** car ils ne pouvaient plus payer leurs impôts.
- Les **famines** sont très fréquentes car la nourriture est insuffisante en raison de l'absence d'engrais et de machines.

La vie du seigneur au Moyen Age

- Le seigneur est avant tout un **chevalier**. Ses activités consistent surtout à **s'entraîner à la guerre** (la chasse et les tournois).
- Seul le fils du seigneur peut **devenir chevalier** grâce à la cérémonie de l'**adoubement**.
- Le chevalier porte une **cotte de mailles** (1), une **lance** (2), une **épée** (3), un **écu** (4) et un **heaume** (5).
- Il y a une sorte de hiérarchie entre les différents seigneurs. Un seigneur peut être le **vassal** d'un autre qui sera alors son **suzerain**. Il lui rend hommage, lui donne de l'argent et l'aide dans ses guerres. En échange, reçoit un **fief** (une terre) et sa protection. C'est le **principe de la féodalité**.



Je connais ma leçon si...

- Je connais les bornes historiques du Moyen Age,
- je connais le nom de l'armement du chevalier,
- je sais légender un château fort et une seigneurie,
- je connais les conditions de vie des paysans,
- je sais expliquer : adoubement, motte castrale, vilain, serf, vassal, suzerain, droit de ban, droits seigneuriaux, principe de la féodalité.

Je connais ma leçon si...

- Je connais les bornes historiques du Moyen Age,
- je connais le nom de l'armement du chevalier,
- je sais légender un château fort et une seigneurie,
- je connais les conditions de vie des paysans,
- je sais expliquer : adoubement, motte castrale, vilain, serf, vassal, suzerain, droit de ban, droits seigneuriaux, principe de la féodalité.

Je connais ma leçon si...

- Je connais les bornes historiques du Moyen Age,
- je connais le nom de l'armement du chevalier,
- je sais légender un château fort et une seigneurie,
- je connais les conditions de vie des paysans,
- je sais expliquer : adoubement, motte castrale, vilain, serf, vassal, suzerain, droit de ban, droits seigneuriaux, principe de la féodalité.

Je connais ma leçon si...

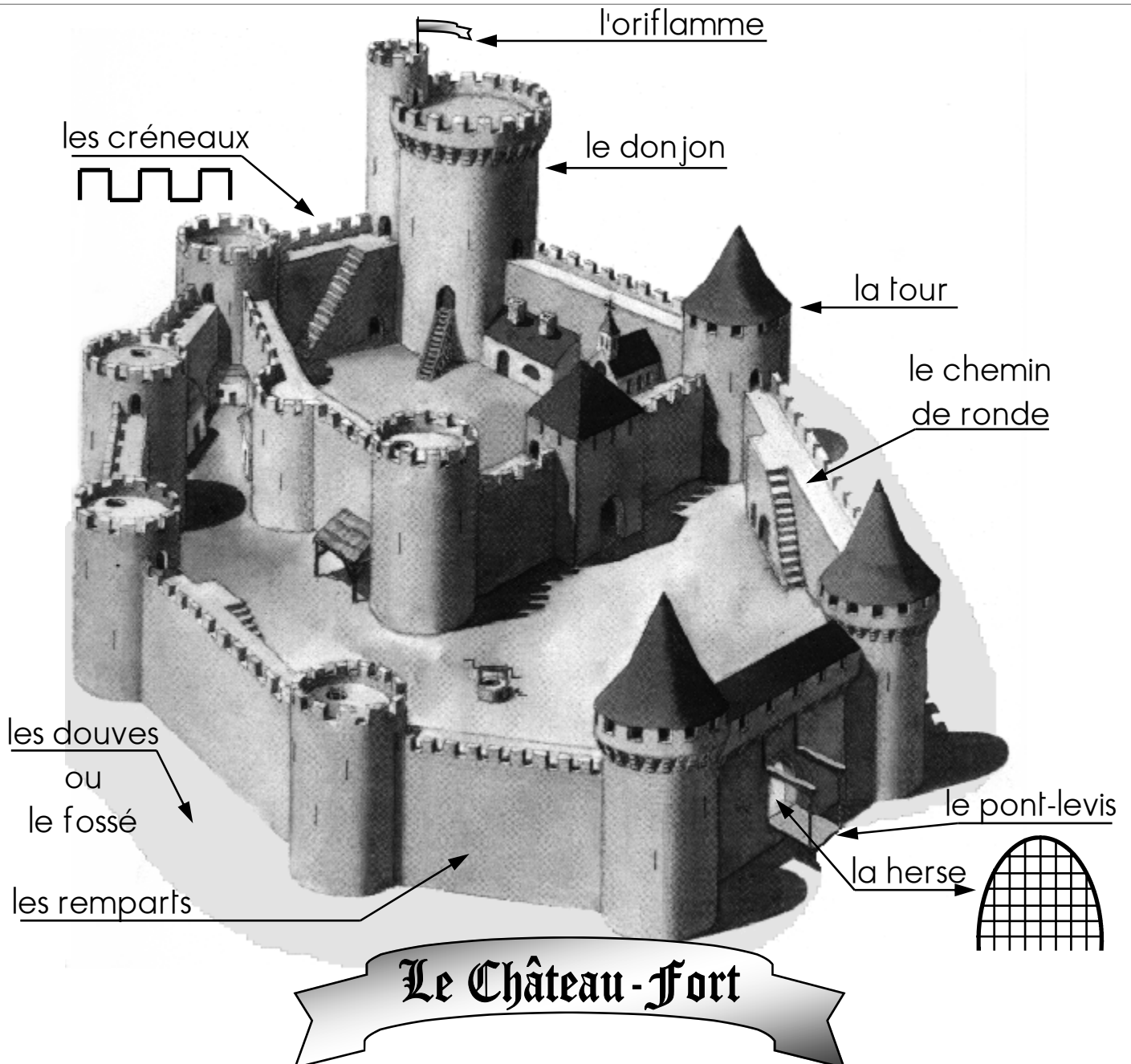
- Je connais les bornes historiques du Moyen Age,
- je connais le nom de l'armement du chevalier,
- je sais légender un château fort et une seigneurie,
- je connais les conditions de vie des paysans,
- je sais expliquer : adoubement, motte castrale, vilain, serf, vassal, suzerain, droit de ban, droits seigneuriaux, principe de la féodalité.

Au Moyen Age

Pour en savoir plus ...

- Les tables sont rares au Moyen Age, le plus souvent, au moment des repas, on pose des planches sur des tréteaux, cela s'appelle «dresser la table».
- Deux convives sont amenés à partager une large tranche de pain qui est placée entre-eux et qui leur sert d'assiette, c'est de là que vient le mot «copain».
- On ignore l'usage des serviettes de table, il est fréquent de voir les invités s'essuyer les doigts sur la nappe.
- On prend en général deux repas par jour : l'un le matin vers 9 ou 10 heures, l'autre au coucher du soleil.
- «Savez-vous planter les choux ?» est une chanson qui date du Moyen Age.

Moyen Age : période comprise **entre 476** (Chute de l'Empire Romain d'Occident) **et 1453** (fin de la guerre de Cent Ans et prise de Constantinople par les Turcs) **ou 1492** (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb).





Fiche pédagogique : MOYEN-ÂGE

SUPPORTS

- Film animé avec la chronique en voix off (téléchargeable)
- Chronique audio (téléchargeable pour un usage baladodiffusion)
- Script de la chronique (imprimable)

PROJET PÉDAGOGIQUE

Comprendre le mot « Moyen Âge », son origine et la signification de cette notion.
Situer chronologiquement cette période.
Différencier les adjectifs « moyenâgeux » et « médiéval ».
Découvrir la *Chanson de Roland*.

ACTIVITÉS

1. Se préparer avec le film animé

a. Regardez le film animé sans le son et classez les mots suivants dans leur ordre d'apparition en numérotant de 1 à 6 :

- ___ médiéval
- ___ Moyen Âge
- ___ *Media Aetas*
- ___ *Chanson de Roland*
- ___ *Medium Aevum*
- ___ moyenâgeux

b. Regardez cette image et reliez les symboles associés à la période du Moyen Âge aux mots ci-dessous. Si besoin, cherchez la définition des mots dans un dictionnaire.



- | | | | |
|--------------------|---------------------|----------------------------|----------------|
| - un blason | - un casque ottoman | - une tour de château fort | - un chevalier |
| - un sceptre | - une arbalète | - un bouclier | - un heaume |
| - une catapulte | - une cathédrale | - une couronne | - une épée |
| - une fleur de lys | - une licorne | | |



2. Écouter et comprendre de manière générale

Regardez le film animé, écoutez bien la chronique et remettez les différentes parties dans l'ordre en les numérotant de 1 à 6 :

- ___ . les adjectifs moyenâgeux et médiéval
- ___ . période historique couverte par le Moyen Âge
- ___ . les évocations littéraires : l'exemple de la *Chanson de Roland*
- ___ . la construction du mot « Moyen Âge »
- ___ . Date d'apparition du mot
- ___ . contextes d'utilisation du mot

3. Comprendre le mot et la notion de « Moyen Âge »

Écoutez la chronique. Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies et justifiez votre réponse en citant la chronique.

Affirmation	Vrai	Faux	Justification
Le mot « Moyen Âge » est apparu au Moyen Âge.			
Le mot « Moyen-Âge » est construit à partir des termes latins <i>media aetas</i> et <i>medium aevum</i> .			
La période du Moyen Âge s'étend du 5 ^e siècle au 17 ^e siècle.			
La <i>Chanson de Roland</i> est une œuvre littéraire du Moyen Âge.			
Les adjectifs « moyenâgeux » et « médiéval » sont synonymes.			

4. Situer chronologiquement la période du Moyen-Âge

a. Écoutez la chronique et indiquez précisément à quels événements historiques correspondent les deux dates citées.

476 :

1453 :

b. Complétez votre réponse en effectuant des recherches et en découvrant d'autres événements-clés indiqués pour situer le début et la fin du Moyen Âge, par exemple sur le site de l'encyclopédie en ligne Wikipédia :

Début du Moyen-Âge :

Fin du Moyen-Âge :



5. Différencier les adjectifs « moyenâgeux » et « médiéval »

« Deux adjectifs sont à relever : *moyenâgeux* et *médiéval* avec des tonalités qui ne sont pas semblables. »

a. Écoutez bien la chronique puis reliez chaque définition entendue à son adjectif.

Évoque avec ironie quelque chose d'archaïque	•	
Construit à partir d'une expression latine	•	• MOYENÂGEUX
Inventé à partir d'un terme français	•	
Terme historique	•	• MÉDIÉVAL
Terme plus neutre	•	
Mot d'usage courant	•	

b. Associez maintenant l'adjectif « *moyenâgeux* » ou « *médiéval* » à la définition qui convient.

_____ : Qui rappelle le Moyen Âge, qui en a certaines de ses caractéristiques sans pour autant dater de cette époque ; correspond souvent à un jugement de valeur.

_____ : Du Moyen Âge, renvoie à ce sur quoi les médiévistes travaillent. Mot savant.

6. Découvrir la *Chanson de Roland*

À partir de la chronique et des recherches que vous ferez, présentez la *Chanson de Roland* en apportant les informations suivantes :

- genre littéraire ;
- date à laquelle elle a été écrite ;
- époque à laquelle se passe l'action ;
- les quatre parties de la *Chanson* ;
- personnages principaux ;
- portée historique de la *Chanson* ;
- illustrations, enluminures...

CRÉDITS

Film animé : Davy Drouineau, réalisateur

Chronique audio : Yvan Amar, journaliste

Réalisation : CNDP/unité de production audiovisuelle

Fiche pédagogique : Valérie Skirka, formatrice et enseignante de français, langue de scolarisation

Coordination éditoriale : CNDP/direction de l'édition

Intégration technique et éditoriale : CNDP/unité de production web

LIENS INTERNET

Eveil :

[Informations sur les châteaux-forts et pistes pédagogiques :](#)

[Transformation du château d'Amboise au fil du temps :](#)

[Diverses leçons sur le Moyen Âge :](#)

Français :

[Voyage avec les mots : Moyen Âge](#)