

LOUIS XI

LES JOURNÉES MÉDIÉVALES



CARNET PÉDAGOGIQUE

à destination des élèves de la 3^e à la 6^e primaire



Crédits

Ce carnet pédagogique est réalisé dans le cadre des journées médiévales Louis XI, une initiative du Centre culturel de Genappe, de l'Échevinat de la culture Vincent Girboux et de la Ville de Genappe.

Il a été conçu et rédigé par Aurélie Thirion, détachée pédagogique auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles avec l'aide de Bérénice Sandron et Amélie Stage.

Iconographies et recherche : Aurélie Thirion

Illustrations et photos : Adobe Stock, Shutterstock, cellules-grises.be

Réalisation : cellules-grises.be - Tous droits réservés © 2021

Tous les documents repris dans ce carnet ainsi que d'autres pistes pédagogiques sont disponibles sur www.cccgenappe.be.

Introduction

Il y a bien longtemps (plus de 550 ans), notre commune reçut la visite d'un invité de marque : un prince qui deviendra par la suite Louis XI, roi de France.

Genappe, territoire du Duc de Bourgogne à cette époque, possédait son propre château, propriété de Philippe le Bon. C'est ainsi que le Château du Lothier fut mis à la disposition du Dauphin Louis pendant 5 ans.

En 2021, Genappe se souvient de cet épisode de notre histoire et célèbre ce roi de la fin du Moyen Âge. Grâce à ces quelques pages remplies d'informations qui te permettront de mieux connaître ta commune, mais aussi ce curieux personnage, nous t'invitons à un vrai voyage dans le temps.

Cette année, les journées Louis XI ne se dérouleront plus au centre de Genappe, mais au parc de la Dyle. Un endroit bucolique, enchanteur et nettement plus proche du paysage que le Dauphin Louis et sa famille pouvaient observer du château du Lothier. Car c'est non loin du parc, aux alentours de la place de la gare qu'était érigé le château, sur la rive droite de la Dyle.

Bienvenue, les 11 et 12 septembre 2021 aux journées médiévales Louis XI pour y découvrir Nova Genappia, un village médiéval hors du commun !



Vincent Girboux
Président du CPAS
en charge de la Culture

Le Dauphin Louis, futur roi de France, Louis XI



Louis naît le 3 juillet 1423 à Bourges, en France, en pleine guerre de Cent Ans. Afin de le protéger, ses parents, Charles VII et Marie d'Anjou, décidèrent de l'envoyer dans une forteresse dans le sud de la France. Il fut élevé à la campagne, par sa marraine et son oncle.

Il vécut auprès de gens simples (paysans, bonnes, intendants du château...), des travailleurs, les gens du peuple, loin de la cour, mais il reçut une éducation très complète (il apprit l'art de la guerre, plusieurs langues, la politique...). Le fait que Louis ait grandi de cette façon lui permit de toujours se sentir proche de ses sujets et à l'aise avec eux. Il n'aimait pas le luxe et préférait toujours s'habiller en tenue de chasse, pratique et solide, plutôt qu'en habit d'apparat comme un prince ou un roi le devait à l'époque.

C'est seulement vers 11 ans, qu'il rejoignit sa mère et la cour, au château d'Amboise. Enfin plus proche du roi, Louis passa beaucoup de temps à observer et analyser les méthodes de son père. Leurs relations furent ponctuées de disputes et de réconciliations. Avant de gouverner le Dauphiné (région de France réservée au prince), le prince vécut de nombreuses chevauchées et batailles contre les bourguignons (cousins de la famille royale et seigneurs de territoires voisins de la France) et les Anglais.

Les terribles affrontements de la guerre de Cent Ans prirent doucement fin. Jeanne d'Arc rétablit la confiance du peuple envers le roi Charles VII en remportant de grands combats et lui permit de gagner la paix avec les Anglais et le Duc de Bourgogne.



*Charles VII,
le papa du futur
Louis XI*

Louis était impatient de gouverner et n'approuvait pas les décisions de son père. Charles VII finit par envoyer Louis dans son Dauphiné. Là, le prince géra sa principauté, seul. Il en fit un état distinct de la France par ses arrangements

politiques, financiers et stratégiques. Il construisit une alliance solide avec un seigneur puissant, en épousant sa fille : Charlotte de Savoie contre l'avis du Roi, son père.

Les relations avec son père étant de plus en plus tendues et risquant de mal tourner, le futur Louis XI fuit dans le duché de Bourgogne (en partie la future Belgique) et trouva refuge auprès de son oncle, Philippe le Bon, à Bruxelles. Pour ne pas se disputer lui aussi avec le roi de France, le Duc installa Louis et son épouse au Château du Lothier à Genappe (à 20 km de Bruxelles) et lui octroya une pension afin que Louis puisse vivre comme il se doit, sans pour autant être totalement sous la protection du Duc.



*Philippe
le Bon, Duc de
Bourgogne*

Le Dauphin Louis vivra donc quelques années à Genappe avec son épouse. Son quotidien fut rythmé par la chasse et de grands banquets. Louis et Charlotte se sentaient bien à Genappe. On dit même qu'ils ne se déplaçaient que rarement et uniquement pour de grandes occasions à Bruxelles. Ils eurent plusieurs enfants, mais malheureusement la majorité d'entre eux ne survécurent pas long-

temps. Seule, sa fille, Anne, née quelques mois avant son retour en France eut la chance de grandir. Plus tard, c'est elle qui deviendra régente de France.

C'est à la mort de son père que Louis rentra en France. Il ne se rendit pas aux obsèques du roi et se fit couronner moins d'un mois après le décès de Charles VII. On dit qu'il fut si pressé de quitter Genappe, qu'il partit sans dire au revoir à son oncle et en laissant la future reine, sans char, ni cheval pour qu'elle puisse le rejoindre en France.

Louis XI fut un roi manipulateur. Il préférait la négociation à la guerre, parce qu'elle coûtait trop cher et qu'il y avait trop de hasard, mais quand cela fut nécessaire, il n'hésita pas à prendre les armes. La France restait abîmée et malheureuse après la fin de la guerre de Cent Ans. Louis XI touché par la pauvreté et les conditions dans lesquelles vivaient ses sujets, mit tout en œuvre pour remettre son royaume en état. Il fit preuve d'une grande intelligence politique et déploya de nombreuses ruses pour garantir la paix sur ses terres. Pour gouverner, Louis XI ne s'entoura que de



conseillers issus de modestes origines, des gens du peuple. Il voulait priver les seigneurs de leurs anciens privilèges. Cette manière de gouverner ne plut pas aux nobles et aux seigneurs et cela déclencha une terrible guerre entre le Roi et certains seigneurs (conflit qu'on appellera plus tard « la Ligue du Bien public »). Louis XI, fin stratège, finit par rétablir la situation, en signant des accords avec chacun des seigneurs et en les manipulant. La peur d'une nouvelle guerre avec les Anglais lui permit d'arriver à ses fins. Mais ce n'est que le début de terribles disputes avec son cousin : Charles le Téméraire, duc de Bourgogne (fils de Philippe le Bon).

Le règne de Louis XI fut marqué par ses querelles récurrentes avec Charles le Téméraire qui mit tout en œuvre pour rendre ses terres (dont Genappe faisait partie) indépendantes. Il rompit tous ses accords avec Louis XI. Il n'hésita pas à entrer plusieurs fois en guerre contre le Roi. Il alla même jusqu'à lui tendre un piège et le captura ! Heureusement Louis XI s'en sortit indemne... mais bien décidé à se venger.

Après avoir pu signer une trêve avec Charles, Louis XI se montra patient (c'est d'ailleurs un de ses surnoms) et laissa son cousin se noyer sous les conflits avec d'autres rivaux (la Suisse, la Lorraine, l'Angleterre). Charles le Téméraire finit par mourir lors d'une guerre contre la Suisse et Louis XI en profita pour récupérer une bonne partie des territoires du Duc. Grâce à ces manœuvres, le royaume français de cette époque ressemblait déjà très fort à la France d'aujourd'hui.



Charles le Téméraire, fils de Philippe le Bon.

Petit à petit, telle une araignée tissant sa toile, il installa une certaine stabilité au sein de la France. C'est Louis XI qui signa les traités qui mirent réellement fin à la guerre de Cent Ans et aux risques de conflits avec les Anglais. Son père eut la paix grâce aux armes, Louis l'eut grâce à la ruse et la patience.



Louis XI est considéré aujourd'hui comme l'un des rois ayant le plus contribué à l'unification de la France.

Il mourut le 30 août 1483 d'une hémorragie cérébrale (un vaisseau sanguin qui cède dans le cerveau). Il avait 60 ans. C'est sa fille, Anne (née à Genappe) qui devint régente de France tant que son petit frère, le roi Charles VIII, n'était pas en âge de gouverner. Louis XI laissa un royaume puissant, redouté de ses ennemis. L'autorité royale y était reconnue et respectée et il marqua la fin du Moyen Âge en France.

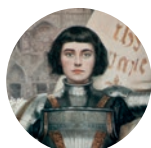
Quelques personnages historiques...



Charles VII (1403-1461): père de Louis XI. Roi de France à la fin de la guerre de Cent Ans. Il s'est battu pour garder son titre de roi et instaurer la paix avec l'Angleterre et le duc de Bourgogne.



Marie d'Anjou (1404-1463): épouse de Charles VII, reine de France de 1422 à 1461 et mère de Louis XI.



Jeanne d'Arc (1412-1431): jeune fille très pieuse, elle a affirmé dès 13 ans qu'elle entendait des voix l'encourageant à mettre les Anglais hors de France. Elle a pris les armes auprès du futur roi Charles VII. Quand Jeanne a été capturée par les Bourguignons et vendue aux Anglais, Charles VII n'a rien fait pour lui venir en aide. Elle est morte à 19 ans, brûlée vive sur un bûcher.



Jean sans Peur (1371-1419): ou Jean I^{er} de Bourgogne, père de Philippe le Bon; il est assassiné sur le pont de Montereau à l'occasion de son entrevue avec le Dauphin futur Roi de France Charles VII.



Philippe le Bon (1396-1467): ou Philippe III de Bourgogne né à Dijon et fils de Jean sans Peur. Il devient à 23 ans, duc de Bourgogne et hérite des titres et territoires de son père (duché et comté de Bourgogne, comtés de Flandre et d'Artois).



Charles le Téméraire (1400-1477): il est l'unique enfant à atteindre l'âge adulte de Philippe le Bon. C'est un cousin du roi Louis XI. Charles finit par mourir au combat et après s'être disputé avec tous les seigneurs puissants autour de ses territoires.



Charlotte de Savoie (1442-1483): reine de France, elle est l'épouse Louis XI et la mère de Charles VIII.



Charles VIII (1470-1498): fils de Louis XI, il est devenu roi à ses 21 ans. Il mourut en se cognant la tête contre le montant d'une porte basse à l'âge de 27 ans. N'ayant pas d'enfant, il laissa le trône à son cousin qui devint Louis XII.



Anne de Beaujeu (1461-1522): ou Anne de France née à Genappe, fille de Louis XI et de Charlotte de Savoie. À la mort de Louis XI, elle est devenue, pendant 8 ans, la régente du royaume.



Jeanne de France (1464-1505): fille de Louis XI, boiteuse, son père la maria de force à son cousin. Quand Louis XII accéda au trône, il s'est empressé de faire annuler son mariage.

Activité

En s'aidant des images ci-dessus, réalise un arbre généalogique de la branche des rois de France et des Bourguignons

Quelques faits historiques

La guerre de Cent Ans

Elle opposait les Anglais et les Français à la fin du Moyen Âge. Elle a commencé quand le Roi d'Angleterre a réclamé la couronne du royaume de France en 1337. Elle s'est étalée pendant 116 années entrecoupées de périodes de paix. Elle s'est terminée en 1453.

La Ligue du Bien public

Révolte de grands seigneurs contre le Roi Louis XI. Les mesures prises par le roi touchent aux privilèges et possessions de ces grands seigneurs, ce qu'ils n'acceptent pas.

Le Dauphiné

Il était situé au sud-est de la France, entre Valence et Grenoble et désigne une ancienne région française réservée au futur roi pour s'entraîner à gouverner. De nos jours, son territoire représente une partie des Alpes françaises.

Activité

Situe le tracé du Dauphiné sur une carte de France, et indique les grandes villes actuelles.

Quelques principes moyenâgeux



Au Moyen Âge, la société (la totalité des gens) est organisée en trois catégories. Chacune de ces catégories dispose de privilèges et de droits différents. La religion était très importante au Moyen Âge. À cette époque, tous les Européens étaient croyants.

1. **Le Clergé** : les personnes qui font partie du Clergé disposent de privilèges. Il s'agit de l'ensemble des prêtres et des responsables de la religion. On distingue encore deux sous-catégories au sein de celle-ci :

Le Clergé séculier : ce sont les prêtres, les curés, les évêques qui vivent au milieu des autres hommes. Ils enseignent, organisent les messes, sont à l'écoute des gens et s'occupent des paroisses. Ils ne sont pas obligés de faire le vœu de chasteté, de pauvreté et d'obéissance.

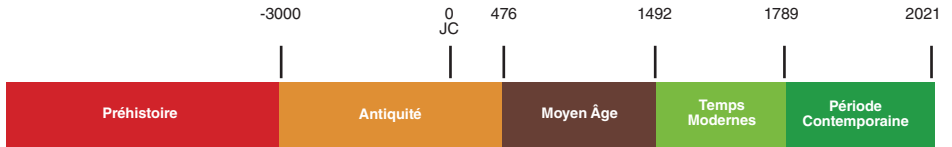
Le Clergé régulier (qui suit les règles) : les moines, les nonnes, les religieux, les religieuses... Ils vivent dans des abbayes, un monastère ou un couvent et doivent suivre des règles très strictes qui organisent leur journée.

2. **La noblesse**: c'est l'ordre de ceux qui combattent (les seigneurs, princes, chevaliers). Ils prélèvent des impôts (argent, nourriture, animaux, personnes) sur les paysans pour pouvoir mener leurs interminables guerres.
3. **Le Tiers-état**: c'est l'ordre de ceux qui travaillent, paysans à la campagne ou artisans dans les villes représentent la majorité (90 %) des gens au Moyen Âge. Ce sont les seuls à payer des impôts et ils sont sous l'autorité de la noblesse, des seigneurs.

Activité

Indique à quelle catégorie de la société, le personnage appartient.

Louis XI dans le temps



Premiers êtres humains



Apparition de l'écriture



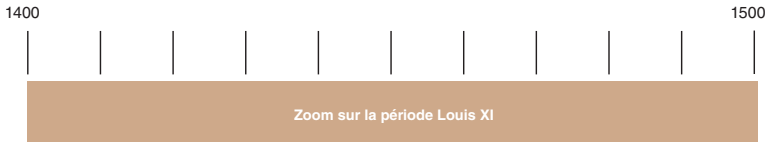
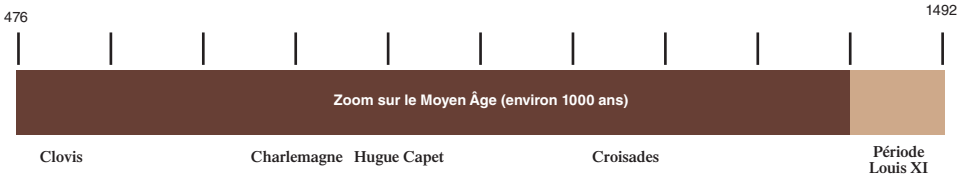
Chute de l'Empire romain



Découverte de l'Amérique



Révolution française



Activité

Situe sur la ligne du temps, ci-dessus, les périodes suivantes :

Jeanne d'Arc : 1412-1431, le règne de Charles VII : 1429-1461, le règne de Louis XI : 1461-1483, la régence d'Anne de Beaujeu : 1461-1468 et le règne de Charles VIII : 1468-1474.

Louis XI à Genappe

Lorsque Louis trouve refuge chez son oncle Philippe le Bon, ce dernier profite de l'occasion pour renforcer ses relations avec le futur roi. Il doit cependant se montrer prudent, il ne doit pas mettre en péril la paix enfin établie entre le Duché de Bourgogne et le royaume français dirigé par Charles VII. Le Duc a toujours une certaine rancœur envers le père de Louis : c'est lui qui aurait empoisonné son père, Jean sans Peur.

Philippe va donc proposer à Louis XI plusieurs solutions afin de l'héberger et de subvenir à ses besoins. C'est finalement le château du Lothier que le Dauphin choisira.

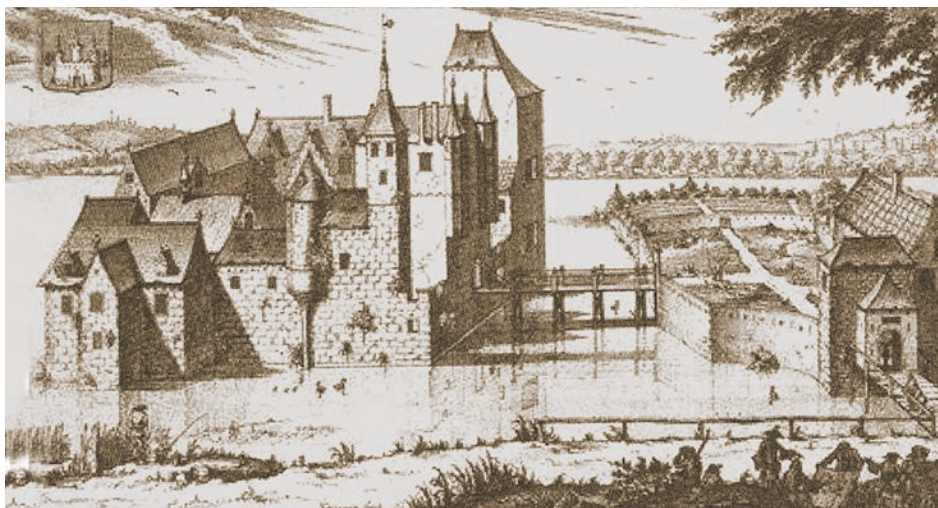
Le château du Lothier

Malheureusement, il ne reste plus de traces visibles du château de Genappe.

On ne connaît pas la date exacte de sa construction, mais il apparaît dans certains traités (documents officiels) à partir de 1227.

Il était situé sur le versant droit de la Dyle, servait de résidence, de forteresse et de prison. Le château était entouré d'un étang profond et de marécages. Seuls quelques fondations et morceaux de murs d'enceinte ont pu être retrouvés sous l'ancienne gare de Genappe (située rue de la Station). On appellera par la suite les quartiers entourant le château, Genappe et l'ancien village fut rebaptisé Vieux-Genappe.

Il fut démoli en 1671 par le comte de Monterey, jugé trop proche de Bruxelles, il était l'endroit idéal pour héberger une armée ennemie.



Le château de Genappe appartenait à un souverain qui y assignait un châtelain représentant son autorité. À l'époque du dauphin Louis, il appartenait à Philippe le Bon.

Le Blason de Genappe

Au Moyen Âge, il était courant d'avoir un blason, des armoiries pour représenter une personne, une famille ou une communauté. L'héraldique, c'est l'analyse et la signification de tous les éléments qui composent les blasons : les couleurs, les symboles, les dessins... Héraldique vient du mot héraut : celui qui présentait les chevaliers qui allaient combattre lors d'un tournoi ou annonçait des événements ou même les déclarations de guerre.



Depuis le 15^e siècle, (1400), Genappe possède un sceau officiel : il s'agit d'un blason représentant le château du Lothier sur fond bleu et de ses trois tours d'or. Après la visite du futur roi Louis XI, deux fleurs de lys furent ajoutées autour du château.

Ensuite le blason de Genappe fut plusieurs fois revu et redessiné en fonction des différentes époques. Aujourd'hui le château du Lothier est encore bien présent sur le logo de la ville.

Activité

En fonction de la description héraldique, ci-dessous, dessine un blason de Genappe de ton cru. « D'azur, un château ouvert à trois tours d'or, posé sur une terrasse et accosté de fleurs de lys ».

Les châteaux au Moyen Âge

Si Genappe ne possède plus son château, le Moyen Âge fut sans conteste le temps des châteaux forts.

Dès le début du Moyen Âge, les hommes construisent des fortifications d'abord en bois et par la suite en pierres. Ces châteaux protègent les seigneurs, mais les paysans des environs peuvent venir s'y réfugier en échange d'impôts (nourriture, artisanat, hommes pour la guerre...).

On les construit au milieu de grandes étendues pour surveiller les routes et protéger un territoire. En hauteur, pour dominer une région, près d'une carrière et d'une forêt pour être proche des matériaux. Au XI^e siècle, ce sont de simples tours en bois, entourées d'une palissade, de douves (étendues d'eau entourant le château) et construites sur une butte (naturelle ou faite par l'homme). On appelle cela une motte castrale.



150 ans plus tard, ce sont les donjons en pierre qui apparaissent. Les palissades en bois sont remplacées par de hauts murs. Les donjons évoluent aussi petit à petit, d'abord carrés, ils adoptent une forme ronde pour devenir plus difficiles à conquérir. Uniquement construits pour

protéger, les châteaux deviennent de réels lieux de résidence et de démonstration de pouvoir et de richesses pour les seigneurs. Avec l'arrivée des armes à feu, ils vont perdre petit à petit leurs particularités défensives pour ne devenir que des résidences luxueuses.

Activité

Indique les différents lieux sur l'illustration ci-dessus :

- a) Territoire réservé au seigneur pour la chasse*
- b) Maison du seigneur, mais les paysans peuvent s'y réfugier en cas de danger.*
- c) Propriétés du seigneur, droit de passage, les paysans doivent payer des impôts pour y traverser la rivière.*
- d) Terres cultivées par les paysans.*
- e) Village : en échange de la protection du seigneur, les habitants versent des impôts.*



Tout au long de sa vie, Louis XI a vécu dans plusieurs châteaux. Certains très anciens, construits surtout pour protéger, d'autres plus somptueux.

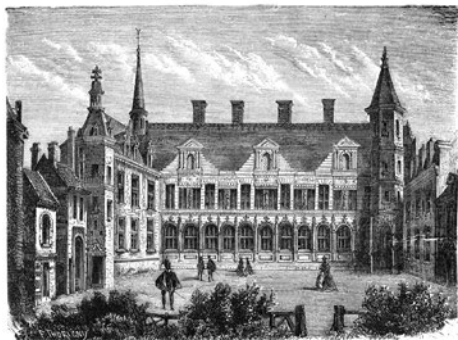


Le château de Loches : enfant, c'est là que Louis grandit. Il s'agit d'un des plus anciens châteaux de France ; on remarque l'imposante tour en pierre et l'architecture typique d'un château fort défensif.



Le château d'Amboise : adolescent, Louis y séjourna. Quand il fut roi, c'est là que la reine Charlotte de Savoie vécut et que les enfants de Louis grandirent. Le château connut beaucoup de modifications ; au fil du temps le château défensif devint une résidence luxueuse.

Les châteaux de Louis XI



Le château de Plessis-Lez-Tours : petit château du XI^e siècle ; Louis XI l'acheta et le transforma en somptueuse demeure. Il s'agit du premier bâtiment en briques du Val de Loire. Ce fut la demeure préférée du roi.

Activité

En t'aidant des définitions suivantes, indique sur le schéma les numéros aux bons endroits

1. **Chemin de ronde**: chemin au-dessus des murailles. Les soldats le parcouraient pour monter la garde.

2. **Herse**: grille armée de pointes pour protéger l'entrée du château.

3. **Créneaux**: ouvertures dans le chemin de ronde permettant aux soldats de tirer sur les attaquants et de se cacher pour se protéger.

4. **Donjon**: c'est l'habitation du seigneur, mais aussi l'endroit le mieux protégé pour se réfugier en cas d'attaque.

5. **La basse-cour**: partie intérieure du mur d'enceinte où se déroulaient les activités : marché, boucherie, écuries, logis des « petites gens ».

6. **La haute-cour**: partie réservée au seigneur et sa famille, aux nobles.

7. **Remparts**: murs hauts entourant le donjon et les cours.

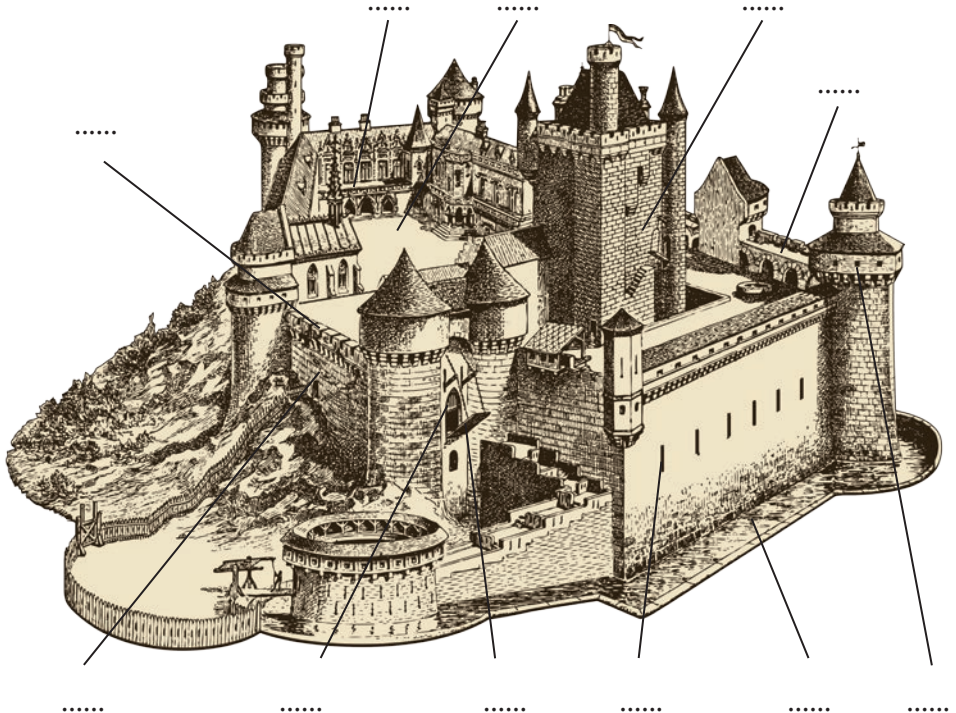
8. **Meurtrière**: ouverture étroite dans les murs qui permettait aux soldats de

tirer sur les assaillants depuis l'intérieur.

9. **Douves**: larges fossés remplis d'eau, tout autour du château.

10. **Pont-levis**: pont mobile qui s'abaisse et se remonte pour ouvrir ou fermer l'entrée du château.

11. **Mâchicoulis**: ouverture permettant aux soldats de jeter des projectiles sur les ennemis placés en dessous.



Au temps de Louis XI

Artisanat : boulanger, cordonnier, charpentier, forgeron, potier, barbier... Les activités d'artisanat au Moyen Âge sont nombreuses. Elles sont pratiquées par les paysans, car cultiver la terre ne suffisait pas pour payer les impôts et nourrir leur famille.

Banquets : les grands dîners étaient fréquents. De petits carrés d'étoffe et des pains arrondis tenaient lieu d'assiettes et une sorte de dard remplaçait la fourchette. Un dîner de grand seigneur comprenait six services de cinq plats chacun, suivis de fruits et de pâtisseries en forme de cerfs, de sangliers, d'ours, et d'autres animaux. Comme boisson, on servait de la cervoise, de l'hydromel.

Chasse : sport princier par excellence, ce fut le passe-temps préféré du roi Louis XI. La chasse à courre avec chevaux et chiens a lieu dans les grandes forêts entourant le château. On y chasse le cerf, le sanglier, le renard et même le loup.

Chevalerie : les seigneurs étaient des guerriers. Ils étaient chevaliers. Lorsqu'ils n'étaient pas à la guerre, ils s'entraînaient et se défiaient lors de tournois. À la fois jeux militaires et entraînements, il s'agissait de grandes fêtes organisées sur deux ou trois jours.

Fauconnerie : il s'agit d'un des passe-temps favoris des seigneurs. Les rapaces élevés pour chasser, étaient un symbole de prestige et servaient aussi à animer les banquets.

Jeux : les jeux de stratégies font partie de l'éducation et des divertissements des seigneurs. On s'affronte aux dames, au trictrac, mais surtout aux échecs. Il faut se comporter noblement, avec galanterie et modération. Le jeu de paume, plus sportif et jeu préféré du fils de Louis XI, consiste à se renvoyer une balle en cuir au-dessus d'un filet. Plus tard, ce jeu se jouera avec une raquette (et deviendra le tennis).

Ménestrels et troubadours : on les croise aux banquets, mais aussi dans les villages. Les musiciens et poètes (mais aussi bouffons, jongleurs et acrobates) de l'époque n'ont pas peur de dire ce qu'ils pensent et de divertir. Parfois engagés par les seigneurs ou itinérants, ces artistes d'antan étaient essentiels pour faire passer des messages et raconter des histoires puisque la majorité des gens ne savait pas lire.





Rendez-vous les 11 et 12 septembre 2021
aux journées médiévales Louis XI



Centre culturel de Genappe - Rue de Bruxelles 38, 1470 Genappe
www.cccgenappe.be